第一图书网, tushu007.com

<<世界影像大师作品经典.时装人像.1>>

图书基本信息

书名：<<世界影像大师作品经典.时装人像.1>>

13位ISBN编号：9787531424819

10位ISBN编号：7531424819

出版时间：2000-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：霍斯特·保罗,大卫·贝里,威廉·克莱因

页数：128

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

摄影虽然只有160多年的历史，却已成为一门重要的视觉艺术。
由于摄影较之绘画、雕塑与真实世界有着更直接的接触，它能凝固世间的瞬间影像，它所框取的逼真画面，具有强烈的说服力和感染力，能撼动更多更广的人心。
在一个半多世纪留下的影像中，有些纪录了当时最具影响的事件；有些纪录则在很多年后才显示出了更深的意义；有些则是珍贵的社会历史资料，它们纪录的是永远不复存在的生活光阴。
摄影发展到今天，称得上“大师”的中外摄影家很多，由于不同的历史时期和不同的环境因素，而造就了无数的摄影艺术家和影像大师。
随着他们的胸襟、素养和观点的不同，使得摄影的表现力和方法富有无穷无尽的变化，因而形成了带有鲜明特点的影像风格和摄影流派。
《纯影像》系列选取了世界上不同风格、不同流派的影像大师们的经典作品，我们将其相对地划分为(肖像)(环境人像)(人体>(创意人像)(自然风光）（城市风光)等不同的分类，来向国内的广大摄影人展示和介绍这些杰出的影像大师们的影像风格和表现手法，有助于我国摄影人的艺术研究和摄影艺术创作。
《时装人像》(1)收录了霍斯特·保罗、大卫·贝里、威廉·克莱因三位影像大师所拍摄的时装人像作品120余幅，并对其生平经历和影像风格作了综合概述。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com