

<<美术高考百日通>>

图书基本信息

书名：<<美术高考百日通>>

13位ISBN编号：9787531425731

10位ISBN编号：7531425734

出版时间：2001-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：张克非

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考百日通>>

内容概要

这是一本应出版社之邀，为参加艺术类高考考生编写的一本辅导教材。

在我们国家，相当长一段时间内，高等艺术教育还不能免除南业加试的程序，这是由于专业的特殊性和教育环境决定的。

所谓专业的特殊性，是指艺术教育入门要有一定的专业基础，常识性的东西应在中等专业学校完成，这样才能在高等教育有限的时间内完成教学大纲要求的内容。

所谓教育环境，是指我们国家是一个发展中的国家，发展中国家办教育还不能满足大多数人对接受高等艺术教育的渴求，只能通过选拔的形式，对那些受过一定训练的，有一定基础的同学择优录取，这种应试教育不能不埋没有些真正有天份的才子，但有时我们却不能求全责备，我们只能接受现实，一切还要待社会发展来解决。

考虑到一般考生对基础课（素描、色彩）接受较多，对于专业基础的了解较欠缺，因而在编写时注重了应知应会与应考的关系，由浅入深、重点举例，希望考生能举一反三，活学活用，不拘泥于教材。

另外，平时多深入生活，注重观察，不失为文化课的一种互补、增加生活情趣之举。投身于艺术之中是美好的，而真正的美在生活之中，在于对美的发现。

书籍目录

前言一、考生怎样做好考前准备二、图案设计的训练（6-9周） 1.花头变化 2.单独纹样 3.适合纹样 4.二方连续 5.图案色彩的运用 6.图案技法表现 7.色彩的表现技法三、考前巩固提高阶段（2-3周）后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>