

<<美术高考百日通>>

图书基本信息

书名：<<美术高考百日通>>

13位ISBN编号：9787531425748

10位ISBN编号：7531425742

出版时间：2001-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：林志民

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考百日通>>

内容概要

雕塑是空间艺术中有代表性的形式之一，是一种视觉和触觉的艺术样式，是一门多立体、多空间的学问。

需要你以热情的态度来对待每一块泥巴，使它附着于感情。

当有了这种感情，并配合完美的技法手段，才能使你对泥的才气贯穿在以后的雕塑习作和创作之中。

千百年来，雕塑艺术一直在努力地探索造型对空间深化的作用，只要理解空间，就能认识雕塑。

在空间概念中，雕塑是有别于绘画艺术的。

绘画的空间是一种感觉，它要运用透视原理、明暗关系、色彩冷暖差别来表现物体之间的空间叠压关系，使人的视觉有空间的感觉。

在雕塑的基础教学中，以培养学生“看形的能力”为宗旨，去理解雕塑是从空间到空间的艺术，是实实在在的形体。

所以在你走上雕塑之路时，对以上提到的几点认识应给以相当的重视，这对初学者在基本功训练中是非常有用的。

针对报考美术学院雕塑系考生的实际需要，本书只以肖像为范本，进行讲解，不涉及更深层次的探讨。

书籍目录

前言一、走进传统二、用雕塑的眼光去观察三、对形的认识四、泥塑材料与工具五、初学者如何运用手和工具 1.用工具塑造头像 2.用手塑造头像 3.默塑六、人物头像写生 1.临摹石膏像 2.男青年头像写生 3.女青年头像写生七、浮雕 1.浮雕的认识 2.泥塑浮雕的制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>