

<<艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论>>

13位ISBN编号：9787531428114

10位ISBN编号：7531428113

出版时间：2001-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：丁涛

页数：234

字数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术概论>>

内容概要

本书内容包括艺术的基本性质、艺术的社会功能、艺术的门类区别、艺术的创作活动、艺术的内容和形式、艺术的欣赏和批评六大部分内容。

<<艺术概论>>

作者简介

丁涛教授，生于1941年1月7日（庚辰年腊月初十），祖籍江苏泰兴。

1963年毕业于南京艺术学院美术系。

1979年起，在该院主要从事美术史论的教学和研究，并先后担任过工艺美术系（即今设计学院）系主任、院教务处长、图书馆长等职。

另为中国美术家协会会员，江苏文艺评论家协会理事，江苏省国画院、江苏省美术馆特约研究员，天津美术学院客座教授等。

出版专著有《半调集·艺苑漫步录》、《艺术概论》、《艺林探径》、《中国书画名家精品大典·吴昌硕·刘海粟》、《中国装饰纹样辞典》（主编）。

担任《中国现代美术家研究丛书》副主编；参编《中国工艺美术大辞典》（撰写“总类”）以及《中国高等美术院校藏画精选》（撰写“序言”）；并编有《海粟画语》、《论工艺美》。

部分著作和论文获全国或省级奖项。

<<艺术概论>>

书籍目录

- 第一章艺术的基本性质
- 第二章艺术的社会功能
- 第三章艺术的门类区别
- 第四章艺术的创作活动
- 第五章艺术的内容和形式
- 第六章艺术的欣赏和批评

<<艺术概论>>

编辑推荐

《艺术概论》：艺术与社会人生有着极为密切的关系。

在人们丰富多极的物质生活和精神生活中，一旦缺少艺术的介入，将会单调乏味、黯然失色。

高雅的、大众的、传统的、现代的、实用的、纯美的各种艺术类型的各种艺术样态，万紫千红、流光溢彩。

<<艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>