第一图书网, tushu007.com

<<走进油画创作篇>>

图书基本信息

书名：<<走进油画创作篇>>

13位ISBN编号：9787531429708

10位ISBN编号：7531429705

出版时间：2002-5

出版时间：辽宁美术出版社

作者：李英伟，刘壮云 编著

页数：44

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<走进油画创作篇>>

内容概要

随手打开一本艺术史，总能从中看见一些闪亮夺目的名字与他们的画面，也总是屡屡被敲打着。
感觉到油画历史的悠久。
中世纪时期，从四世纪到十三世纪美术创作停滞不前。
人物的表现是图解和公式化的，更重要的来源于宗教的影响。
创作题材大都选择宗教传说和故事情节来为教会服务，艺术失去了真实性，正如历史学家“阿诺德·豪泽”写道“没有人能画人物”。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李英伟，1963年出生于吉林省，1988年毕业于东北师范大学美术系，现任教于沈阳大学师范大学美术系辽宁美术协会会员、辽宁青年美术协会理事、沈阳美术家协会理事、辽宁风景画协会理事。
作品《长城勇士》参加“纪念九·一八”画展获铜奖。
《腊月》获文化部优秀作品奖。
《通

<<走进油画创作篇>>

书籍目录

第一章 材料工具准备 1.内框 2.画布 3.绷布钳、钉枪 4.乳胶 合成胶 5.画布底料 6.画笔、画刀、调色板 7.光油、媒介剂 8.洗笔器第二章 创作中的美学第三章 创作的两个方面 1.命题创作 2.无命题创作第四章 构图 1.画框尺寸 2.局部入手构图法 3.构图的整体性 4.图式的视觉中心 5.构图中的黑白灰的构成 6.构图中的节奏 7.构图中的图例分析第五章 素材的积累 1.针对性收集素材 2.偶然中积累素材 3.利用速写和照相机收集素材 4.收集素材的作用第六章 草图 1.草图制作的功能需要 2.作为独立艺术品的草图 3.分散素描写生稿的利用第七章 色彩稿的设计 1.色彩的总体色调设计 2.主题色彩的设计 3.三色构成 4.色彩节律第八章 制作 1.画家实际制作范例 2.画家谈创作的两个方面 3.画家谈创作体会 4.画家谈创作经验第九章 范例第十章 作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com