第一图书网, tushu007.com

<<中国画艺术十门·青绿山水>>

图书基本信息

书名：<<中国画艺术十门·青绿山水>>

13位ISBN编号：9787531429944

10位ISBN编号：7531429942

出版时间：2002-9

出版时间：辽宁美术出版社

作者：满维起

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国山水画，作为一个独立的画科，早在隋唐时代就已形成。
发展至五代，北宋已逐步进入兴盛时期，荆洛、关仝、李成、范宽和董源、巨然等大家辈出，理法大备。
画家们通过对大自然的深入观察，探索多种艺术表现技巧来创造深邃的意境，产生了很多优秀的传世之作。
为后世山水画的发展奠定了基础。

中国山水画，最早可以在顾恺之传世摹本《洛神赋图卷》中看到其中面貌。
那时，它是以学人物画的背景出现的，有着浓厚装饰风

第一图书网, tushu007.com

<<中国画艺术十门·青绿山水>>

书籍目录

引言
一、山水画概论
二、青绿山水，中国画中的奇葩
三、青绿山水的技法
（一）山石的造形和皴法
（二）树木、云泉及点景造物
（三）青绿山水杂色与收拾
（四）一点体会
四、古代青绿山水画欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com