第一图书网, tushu007.com

<<质感摄影技法>>

图书基本信息

书名：<<质感摄影技法>>

13位ISBN编号：9787531430490

10位ISBN编号：7531430495

出版时间：2003-2

出版时间：辽宁美术出版社

作者：田三采

页数：123

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

学习摄影，必然会逐渐接触质感摄影。
要恰当地表现出被摄事物的质感，涉及到照相器材的选择、光线的运用，以及人为修饰，光圈与曝光等多方面的问题。
　质感是指事物的表面和直观的形态，在不同的光照和视觉条件下，会有不同的感觉。
　使事物的质感更充分、更鲜活、更夸张地反映在照片上，需要摄影师娴熟地使用照相机、照明器材及感兴材料，并留意别人的作用品，参考各类相关材料，摸索经验并多次实验。
使被摄事物的质感跃然而出、活现眼前。
本书以简单的叙述、具有代表性的照片，向读者介绍一些突出被摄影事物质感的方法和技巧，并尽量将所使用的器材及数据全部附录其中，给读者拍摄时提供一些参考和借鉴。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

田三采（笔名），1956年生人，1983年毕业于辽宁大学历史系，长期从事摄影出版工作。
曾出版摄影资料专著《虎》、《孔雀》；主编著作有《色彩感受》、《小博士画库》、《异变摄影制作》等等。

书籍目录

各类摄影题材中的质感表现人像摄影中的质感表现风景摄影中的质感表现花卉类摄影中的质感表现拍摄水的质感情况拍摄水的质感情况古迹建筑摄影中的质感表现人像摄影中特殊的质感 表现拍摄玻璃及光滑表面物体的质感非光滑物体的质感表现动物摄影中的质感表现改变被摄物原有质感的摄影与制作

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com