

<<安德烈·塔可夫斯基>>

图书基本信息

书名：<<安德烈·塔可夫斯基>>

13位ISBN编号：9787531431442

10位ISBN编号：7531431440

出版时间：2004-1-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：傅淞岩,王林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安德烈·塔可夫斯基>>

内容概要

安德烈·塔可夫斯基：1932年生于俄罗斯札弗洛塞镇，是诗人阿尔谢尼伊·塔可夫斯基之子。曾就学于苏联电影学院，一九六一年毕业。

他的电影曾经赢得多项国际性大奖；第一部长故事片《伊万的童年》于一九六二年获得威尼斯影展金狮奖。

第二部电影《安德烈·卢布廖夫》于一九六九年的嘎纳影展赢得大将，接下来的作品，《索拉里斯》（1972）、《镜子》（1974）、《潜行者》（1979）均受到西方国家热烈推崇。

他的作品以擅长运用惊人的象征意象驰名于世。

一九八三年在意大利拍摄《乡愁》时，塔可夫斯基决定终生不再重返苏联。

其最后一部作品《牺牲》荣获一九八六年夏纳影展评审团特别奖，同年十二月，塔可夫斯基因肺癌病逝于巴黎，享年五十四岁。

许多影评人曾试着诠释其浓烈的个人化视野，却始终难以企及。

终于，在这本《雕刻时光》里，他记录了自己的思想、回忆，首度披露其重要作品的创作灵感、发展脉络、工作方法以及浓烈的自传内涵，并深入探究影像创作的种种问题。

这些文章系长期陆续写成，惟《牺牲》一章口述于其生命最后几周。

在这本艺术证言里，我们看到这位大师在“一团时间”里雕塑生命，仿佛时间奔驰穿越镜头，烙印于画面之中。

本书里头还收入了几首阿尔谢尼·塔可夫斯基——安德烈·塔可夫斯基的父亲——的诗，这些非常迷人的诗句，经常出现在安德烈·塔可夫斯基诗意的电影画面中。

<<安德烈·塔可夫斯基>>

书籍目录

一 关于导演 安德烈·塔可夫斯基二 手记三 关于作品 分析与链结：陀氏，塔可夫斯基的入口 塔可夫斯基的电影时间 《安德烈·鲁布廖夫》的激情之所在 《索拉里斯》幕后和塔可夫斯基 纯净的版本 电影原罪——塔可夫斯基的电影禁区 乡愁三重奏四 剧本 《镜子》文学剧本五 评论 时光外的雕塑：镜头外的塔可夫斯基 映像的谜底：塔可夫斯基电影的动机 时光的倒影 《乡愁》和《牺牲》的经验六 作品年表

<<安德烈·塔可夫斯基>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>