第一图书网, tushu007.com

<<动画角色造型>>

图书基本信息

书名：<<动画角色造型>>

13位ISBN编号：9787531431626

10位ISBN编号：7531431629

出版时间：2004-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：史立新

页数：207

字数：2000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《动画角色造型》是动画专业的必修课。
作者是动画专业的专业教师，具有近十年的动画创作与教学经验。
本书用深入浅出的文字，以图文并茂的文字，力图从一个不同的角度，引导学生在理解掌握基本规范的基础上，充分发挥个体的潜在创造力。
　本书主要介绍动画角色造型的特点和意义、动画造型的各种基本功和创造方法、角色面部表情的动态肢体语言、人物透视和比例、造型的材料与风格等。
由鲁迅美术学院动画专业和沈阳航空学院艺术系动画专业合编。
作者为动画专业的专业教师，具有近十年的动画创作与教学经验。
本书用深入浅出的文字，以图文并茂的方式，力图从一个不同的角度，引导学生在理解掌握基本规范的基础上，充分发挥个体的的潜在创造力。
　本书创作历时经年，收集参考了国内外很多资料，是一本难得的教学参考书，也可供广大动画爱好者使用。
内附大量的彩图，图文清晰。

<<动画角色造型>>

书籍目录

第一章 动画角色造型概述 第一节 动画角色造型的重要作用与意义 第二节 动画角色造型很简单 第三节 动画家的思维特点 第四节 角色造型与卡通产业化第二章 动画造型的基本功 第一节 造型基本训练 第二节 动画角色造型规范 第三节 转面画法 第四节 动态线画法 第五节 气氛渲染元素 第六节 中华民族特色的造型元素 第七节 动画角色造型特征元素第三章 动画造型创造方法 第一节 动画角色造型 第二节 思维方法 第三节 角色创作步骤 第四节 实战方法 第五节 模型参考造型第四章 角色面部表情与动态肢体语言 第一节 动画角色面部表情 第二节 动画角色动态肢体语言 第三节 人物比例 第四节 人物透视第五章 动画角色典型造型 第一节 造型的材料与风格 第二节 人物典型造型 第三节 动物造型第六章 角色造型欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com