

<<石膏头像>>

图书基本信息

书名：<<石膏头像>>

13位ISBN编号：9787531431725

10位ISBN编号：7531431726

出版时间：2004-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：孙世伟

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;石膏头像&gt;&gt;

## 内容概要

在编绘此书的过程中，想法比较多。

开始的时候，我把《绘画步骤详解图例：石膏头像（素描卷）》习作分成三类，一类为长期习作，共计三幅，即：加塔梅拉塔、塞内卡和阿波罗。

从大学毕业至今，我除了画一些自己想画的东西之外，对石膏素描习作的思考从没有停止过，这可能是与平时常带学生有关。

我坚持地认为：作为美术考生，没有好的造型基础，就很难被国内的几所顶级美术院校录取。

加之没有扎实基本的学生，在将来能有更大的发展也是比较困难的。

因此，在考前，说的具体些，也就是在我所办的美术高考培训班里面，帮助同学解决基本的东西就成了一个原则性的问题，这次在画三幅长期习作的时候，就有这方面的考虑，画罗马王和朱利阿诺·美第奇是经验上看，由长期到短期习作的过渡需要有一个过程，尤其是在形的主次关系的处理上，短期与长期习作比确实有一定的差别，在这中间，就要有一个衔接点，编绘两幅短期石膏素描的目的就在于此。

《绘画步骤详解图例：石膏头像（素描卷）》编绘的目的不是简单地完成一个计划，而是为了帮助同学们更好地解决美术高考中的一些实际问题，因此，在编绘的过程中，还是把重点放在后七幅的短期习作上。

## <<石膏头像>>

### 作者简介

孙世伟，1960年生于辽宁省凤城市。

1987年毕业于鲁迅美术学院，获学士学位。

现就职凤城市文化馆，中国美术家协会会员、丹东市美术家协会副主席。

1995年开办美术高考培训班。

先后为中央美术学院、清华大学、中国美术学院、鲁迅美术学院、北京服装学院等名牌院校输送优秀美术人才200人。

1994年油画作品《老夫老妻》系列之三参加第二届中国油画展。

同年11月油画作品《仙人掌》参加首届中国油画静物展。

1995年油画作品《仙人掌》参加第三届中国油画年展。

1996年油画作品《穿花衣服的女人》入选东北三省油画联展并荣获大奖。

1998年油画作品《幸福家庭》参加辽宁省第二届青年美展并获金奖。

2001年油画作品《掷玉米秆的人》入选第五届全国体育美展。

2002年油画作品《暖冬》被评为纪念毛泽东同志在《延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国美术作品展览优秀作品。

2003年油画作品《暖冬》参加由文化部主办的全国第十二届“群星奖”并荣获铜奖。

《美术高考改画步骤详解图例 素描卷 石膏头像》一书由辽宁美术出版社2003年出版。

<<石膏头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>