第一图书网, tushu007.com

<<动画运动规律>>

图书基本信息

书名：<<动画运动规律>>

13位ISBN编号：9787531432012

10位ISBN编号：7531432013

出版时间：2004-7

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王亦飞 编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着动画产业在国内的快速发展以及对动画人才的大量需求，促进了中国动画教育的迅速发展，而相应的各类动画教材的严重缺乏，也制约了动画教学的顺利发展。
因此各院校纷纷组织有关专家教授编写各类动画教材以满足动画教学的需求。
沈阳航空工业学院艺术系动画专业与鲁迅美术学院联合推出一套动画专业教材，既体现了自身的教学特点，又吸收了国内外专家及同类教材的优秀之处，更加注重动画专业教学的系统性、规范性。
这套教材在引导学生的求知愿望和充分挖掘学生的原创性、创造性的同时，加大了教与学的互动成分，使学生带着问题学习，充分调动了年轻人的创新思维。
侧重了学生动手实践能力的培养，希望这套教材的出版能给大家提供更多的选择。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

随着人类文明的发展，人们对精神生活的需求越来越广，品位越来越高，动画片以其特有的风格和手法正吸引着越来越多的消费者。

动画是一种综合性很强的艺术形式，它既有电影的语言形式，又有美术的艺术语言。它能充分发挥人们的想像力和创造力，使真人实物难以表现的有趣的故事情节通过动画片表现出来，因而具有极强的艺术表现力和生命力。

动态设计作为一个崭新的领域，是研究人和物体在时间的展开中动作的顺序性、间隔性、连续性和发展性的，在动画片设计中起着至关重要的作用。

<<动画运动规律>>

书籍目录

第一章 运动力学原理 第一节 作用力、反作用力 第二节 力的表现 第三节 加速度 减速度 第四节 惯性运动 第五节 弹性运动 第六节 曲线运动第二章 动画中常见的运动规律 第一节 动作的预备和预感 第二节 跟随动作 第三节 动作的停顿 第四节 动作的循环 第五节 动作强调 第六节 动作的夸张 第七节 动作的交搭 第八节 运动的透视 第九节 复合动作 第十节 口型与表情及情绪刻画第三章 特定角色的运动规律 第一节 人物的运动规律 1 人的运动规律——走 2 人的运动规律——跑 3 人的运动规律——跳跃 第二节 运物动态运动规律 1 大型四足运动——马 2 豹子、虎、大象等其它大型四足运动 3 小型四足动物的运动规律 4 鸟的运动规律 5 家禽类运动规律 6 其它类型运动 第三节 自然形态的运动规律 1 自然运动规律——风 2 自然运动规律——火 3 自然运动规律——水 4 自然运动规律——雨 5 自然运动规律——雪 6 自然运动规律——闪电 7 自然运动规律——烟 8 自然运动规律——爆炸 9 自然运动规律——树第四章 动画中的特殊运动技巧 第一节 特殊效果 第二节 动态的频闪现象第五章 典型动画动作欣赏

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com