

图书基本信息

书名：<<中外美术对比发展史/中国高等院校美术设计教研大系>>

13位ISBN编号：9787531433057

10位ISBN编号：7531433052

出版时间：2005-9

出版时间：辽宁美术出版社

作者：张道森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

人类美术史的发展不是某个或某几个所谓优秀民族的事，也不能说是某几个民族优秀文化影响的现象。

在通往美术文化的进程中，各个民族都有独特的贡献。

人类美术的历史又与其他文化史一样或说更明显地表现为多有曲折，甚至倒退。

有不少美术文明，最后竟归于中断和淹没。

相当多的了不起的美术创举，在时间的长流中消失了，不少是后世难以企及的，高不可攀的高峰。

各种特定条件下会产生不同的美术，时过境迁各自无法替代。

但美术发展、美术产生是有共同规律的。

近代的美术其实有着古远的源头，传统中的美术有着当代的意义，历史上许多杰作都具有永恒的魅力

！

书籍目录

序言第一章原始时期美术 概述.....	011	第
一节欧洲旧石器时代远古美术.....	012	二节中国史前美术.....
.....016		第三节非洲、拉丁美洲、印度远古美术.....
.....020		第二章奴隶社会美术 概述.....
.....023		第一节两河流域美术.....
.....024		第二节古代埃及美术.....
.....026		第三节中国奴隶社会美术.....
.....031		第四节古爱琴海、古希腊美术.....
.....036		第五节古代罗马
美术.....	043	第三章宗教美术 概述.....
.....047		第一节印度佛教美术.....
.....048		第二节东南亚、日本佛教美术.....
.....052		第三节基督教美
术.....	055	第四节中国佛教美术.....
.....060		第五节伊斯兰教美术.....
.....073		第四章中国封建社会前期美术 欧洲文艺复兴早期美术 第一节中国秦汉雕塑与绘画.....
.....079		第二节中国魏晋、南北朝时期美术.....
.....083		第三节中国隋唐、五代时期美术.....
.....086		第四节欧洲文艺复兴美术.....
.....094		第五章中国宋元时期美术 欧洲17-19世纪美术 第一节中国宋元
时期美术.....	105	第二节欧洲17-19世纪美术.....
.....117		第六章中国明清时期美术 英国、俄罗斯美术 第一节中国明清时期美术.....
.....141		第二节英国美术.....
.....154		第三节俄罗斯美术.....
.....157		第七章美国、日本
、中国近现代美术 西方现代派美术 第一节美国美术.....		.....161
.....161		第二节日本美术.....
.....164		第三节中国近现代
美术.....	166	第四节西方现代派美术.....
.....178		世界美术史大事纪年表.....
.....186		

### 编辑推荐

人类美术史的发展不是某个或某几个所谓优秀民族的事，也不能说是某几个民族优秀文化影响的现象。

在通往美术文化的进程中，各个民族都有独特的贡献。

人类美术的历史又与其他文化史一样或说更明显地表现为多有曲折，甚至倒退。

有不少美术文明，最后竟归于中断和淹没。

相当多的了不起的美术创举，在时间的长流中消失了，不少是后世难以企及的，高不可攀的高峰。

各种特定条件下会产生不同的美术，时过境迁各自无法替代。

但美术发展、美术产生是有共同规律的。

近代的美术其实有着古远的源头，传统中的美术有着当代的意义，历史上许多杰作都具有永恒的魅力

！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>