

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787531433774

10位ISBN编号：753143377X

出版时间：2005-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王伟

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩>>

内容概要

色彩作为自然界的客观存在，与人们的生活息息相关。
自然界的色彩对人们的心理和生理都有着一定的影响。

《高等职业技术学院艺术设计类专用教材：设计色彩》是根据高等艺术职业教育的艺术实践和教学特点所编写的。

设计色彩是一门科学，同时也是一门实用美术。

《高等职业技术学院艺术设计类专用教材：设计色彩》在观察领悟自然界色彩的奥妙的同时，研究自然色彩的成分与比例，重新排列尝试新的色彩组合，并观察其产生怎样的变化，以达到天人合一的色彩效果。

<<设计色彩>>

书籍目录

概述第一章 色彩基础一、色彩分类二、色彩要素三、色彩概念第二章 色彩对比一、认识色彩对比二、色彩对比的种类第三章 色彩与心理一、色彩的感觉二、色彩的表情三、各国对色彩的偏好与禁忌第四章 色彩调和一、同一调和二、类似调和三、对比调和第五章 色调与设计一、对色调的理解二、色调的分类三、色调的象征四、如何配色第六章 色彩应用一、平面广告设计色彩运用二、包装装潢色彩运用三、书籍装帧色彩运用四、POP广告色彩运用五、CI设计色彩运用六、网页设计色彩运用七、展示设计色彩运用八、家居装修设计色彩运用九、服饰色彩运用十、印刷色彩运用作品范例

<<设计色彩>>

编辑推荐

色彩作为自然界的客观存在，与人们的生活息息相关。
自然界的色彩对人们的心理和生理都有着一定的影响。

《高等职业技术学院艺术设计类专用教材：设计色彩》是根据高等艺术职业教育的艺术实践和教学特点所编写的。

设计色彩是一门科学，同时也是一门实用美术。

《高等职业技术学院艺术设计类专用教材：设计色彩》在观察领悟自然界色彩的奥妙的同时，研究自然色彩的成分与比例，重新排列尝试新的色彩组合，并观察其产生怎样的变化，以达到天人合一的色彩效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>