第一图书网, tushu007.com

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787531434153

10位ISBN编号：7531434156

出版时间：2005-9

出版时间：辽宁美术

作者：吴方

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

素描作为基础训练的一面，是欧洲19世纪学院派绘画教学体系的延续，是为再现性写实绘画服务的，是欧洲文艺复兴之后的绘画实践经验的总结。
任目前我国美术基础教育的大框架之下，素描的学习与训练是其中最根本、最重要的环节，是为基础技能以及艺术修养的提高与培养而服务的。
如果说基础造型技能是初学者及高校低年级的素描写生训练的任务之一的话，那么我们的静物素描的写生就是其中最基础、最初级也是最重要的一环。
它是以物象为中心去研究其内在的形体结构本质，由点及线——由线及面——由面及体——由体而入空间——由空间而最终形成一个相对完整的画面。
通过这些训练，培养我们对物象的自然存在状态的主动认识，并形成一定的视觉经验及具备一定的造型技能，即建立在相对准确的合乎透视规律的对物象内在形体结构本质的充分理解的状态下，对物体立体空间的写实能力的把握。
在具体的素描教学中我们经常发现，由于最初素描学习的不严谨，囫囵吞枣，不求甚解，简单片面的思维及作画模式的影响，许多同学部存在着关于素描学习的问题和基础素质薄弱的现象。
本书从静物素描写生展开，着重解析学习中的各种问题，谈的是静物素描，其实更是关于素描的学习，以求从根源上溯源求通，使我们的素描学习——静物素描写生训练的基础意义和艺术修养培养的目的，得以更加有效的彰显和提高。
由于时间仓促和水平所限，文中难免错漏不足，敬望批评指正。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

编辑推荐

《美术高考指南针:素描静物》由辽宁美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com