第一图书网, tushu007.com

<<色彩中级教程色彩静物-中级部 >

图书基本信息

书名：<<色彩中级教程色彩静物-中级部分1>>

13位ISBN编号：9787531435778

10位ISBN编号：7531435772

出版时间：2006-10

出版时间：辽宁美术出版社

作者：张军

页数：59

字数：12000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《21世纪中国美术基础教育规范系列教材》是新世纪、新的教学理念、新的美术教材，融会了新的教育观念。
是一套具有使美术基础教育实用性、科学性、前瞻性为一体的系列教科书，其内容更完备，更加富有创造性。
这套丛书的内容包括：素描、色彩、速写、装饰画、设计等，在编写的过程中，本着遵循课程标准的原则；保持教学基础内容的规范性和稳定性。
将美术基础教育各学科中的知识要点、难点、疑点，科学归纳整理，并加以诠释。
在知识的掌握和能力的培养上给学生以全方位的指导。
本书为色彩中级教程之色彩静物。
通过本书，你将学会不同的观察方法和对事物事物描绘的能力。

书籍目录

概述第一章 色彩的基本原理 第一节 色彩概念 第二节 色彩三要素第二章 固有色、光源色、环境色之间的关系 第一节 固有色、光源色、环境色的概念 第二节 固有色、光源色、环境色之间的关系 第三节 写生中应注意的问题第三章 色彩关系及变化规律 第一节 冷暖对比及应用 第二节 纯度对比及应用 第三节 明度对比及应用第四章 感受和把握色调 第一节 怎样感受和把握色调 第二节 培养色彩的感觉能力第五章 不同的光线静物及处理方法 第一节 光线对静物放置所产生的影响 第二节 画面的构图 第三节 构图视角的选择 第四节 学生本阶段应注意的事项第六章 色彩正确的观察方法、认识方法 第一节 整体的观察方法 第二节 局部、孤立的观察方法第七章 水粉静物画的方法步骤第八章 优秀作品图例

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com