第一图书网, tushu007.com

<<书籍装帧>>

图书基本信息

书名：<<书籍装帧>>

13位ISBN编号：9787531436072

10位ISBN编号：7531436078

出版时间：2006-7

出版时间：辽宁美术出版社

作者：肖勇、肖静

页数：119

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

书籍是我们的朋友，它传承智慧，见证文明。
千百年来，人类创造了许多优秀的书籍形态，从甲骨文到简策，从卷轴装到蝴蝶装、包背装，从线装到今天的平装、精装，每一种都引人注目，耐人寻味。
因为书籍做嫁衣裳的书籍装帧，无疑充当了重要的角色。
　书籍装帧作为一种出书行为自古有之。
但作为一门独立的设计门类，却是现代的事。
随着科学技术水平的不断提高，书籍装帧观念的不断发展，读者要求不断提升，新兴媒体的刺激不断加强，书籍装帧活动也日益活跃，同时也对教学提出了新的要求。

书籍目录

总序前言第一章 灿烂的书籍的历史文化　第一节 中国书籍装帧回顾　第二节 西方的书籍装帧第二章 把握书籍设计整体形态结构的功能性　第一节 书籍开本设计　第二节 书籍的整体形态要素第三章 书籍形态之美　第一节 书籍形态的概念　第二节 书籍形态的发展与演变　第三节 书籍形态的整体之美　第四节 书籍形态的对比和谐之美第四章 教学探索 创意求新　第一节 书籍设计的过程　第二节 书籍设计教学　第三节 学生作品欣赏第五章 文字设计的视觉作用　第一节 汉字的视觉与错觉　第二节 字体的分类　第三节 字体与设计第六章 版面阅读魅力——构成版面设计的基本元素　第一节 构成版面版调 及基调的版心设计　第二节 构成版面设计的编排方式　第三节 构成版面设计的分栏与行宽　第四节 构成版面的字号、字距及行距　第五节 构成版面设计的图片及插图的设计　第六节 版面的空白处理　第七节 版面的网络系统第七章 不可替代的书籍插图　第一节 一般意义上的文本与插图的关系　第二节 文字语言与视觉语言的转换关系　第三节 插图创作的局限性　第四节 插图创作的表现手法　第五节 插图创作的表现技巧　第六节 进入图文互补的读图时代第八章 印刷工艺与材质美感表现第一节 印刷的概念与要素　第二节 印刷工艺选择的种类、特点及应用　第三节 印刷工艺与油墨　第四节 印刷制版工艺　第五节 印刷工艺与印纸　第六节 书籍设计与装订工艺　第七节 书籍的材质美感

编辑推荐

《21世纪高等院校艺术设计专业教材》介绍书籍装帧。
书籍装帧作为一种出书行为自古有之，从甲骨文到简策，从卷轴装到蝴蝶装、包背装，从线装到今天的平装、精装，每一种引人注目，耐人寻味。
本书主要内容包括书籍历史文化、书籍设计整体形态结构、版面设计、插图、印刷工艺与材质等。
并提供优秀作品赏析，图文并茂，内容详略得当，对于学习书籍装帧设计的读者来说是个不错的选择！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com