第一图书网, tushu007.com

<<色彩中级教程色彩人物头像-中级部>>

图书基本信息

书名：<<色彩中级教程色彩人物头像-中级部分5>>

13位ISBN编号：9787531436119

10位ISBN编号：7531436116

出版时间：2006-10

出版时间：辽宁美术出版社

作者：张军主编

页数：59

字数：12000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《21世纪中国美术基础教育规范系列教材》是新世纪、新的教学理念、新的美术教材，融会了新的教育观念。
是一套具有使美术基础教育实用性、科学性、前瞻性为一体的系列教科书，其内容更完备，更加富有创造性。
这套丛书的内容包括：素描、色彩、速写、装饰画、设计等，在编写的过程中，本着遵循课程标准的原则；保持教学基础内容的规范性和稳定性。
将美术基础教育各学科中的知识要点、难点、疑点，科学归纳整理，并加以诠释。
在知识的掌握和能力的培养上给学生以全方位的指导。
　色彩人物写生是一门独立的艺术门类，也是高中阶段训练写生色彩表现力的有效方法。
它针对具有一定素描与色彩写生基础的学生进一步提高色彩造型能力的强化训练。
本书为“21世纪中国美术基础教育规范系列教材”中的一本，对色彩人物头像写生中的知识要点、难点、疑点，科学归纳整理，并加以诠释，在知识的掌握和能力的培养上给学生以全方位的指导。
该书集实用性、科学性、前瞻性为一体，内容富有创造性，可供大专院校美术专业或美术院校的师生使用。

书籍目录

导言第一章 色彩头像写生的内容与方法　第一节 对象的选择及正确的观察方法　第二节 常用的作画方法第二章 单色头像的写生练习　第一节 素描与色彩的联系和过渡　第二节 形象特征和用笔表现　第三节 单色头像写生的方法与步骤第三章 色彩头像的大色块感受练习　第一节 色彩头像和大色块练习的必要性　第二节 头像大色块训练的方法第四章 色彩头像写生　第一节 色彩变化的规律和形象、神态的结合　第二节 色彩头像写生的方法与步骤　第三节 五官及头发的表现第五章 色彩半身人像写生步骤　第一节 色彩人物写生步骤　第二节 常遇到的问题　第三节 借鉴临摹名家作品　第四节 学生优秀作品

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com