第一图书网, tushu007.com

<<九大美院学生考前及在校作品解析>>

图书基本信息

书名：<<九大美院学生考前及在校作品解析>>

13位ISBN编号：9787531436386

10位ISBN编号：7531436388

出版时间：2006-10

出版时间：辽宁美术出版社

作者：高银河

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

素描在《辞海》中的注释力“绘画术语，主要以单色线条和块面塑造物体的形象”。
从字面来解释，也就是“用朴素的方法去描绘”。
它既是造型艺术的基础，同时又是一个独具魅力的画种，从绘画发展史上看，是从与其他的造型艺术相互影响与渗透之中演变发展而来的。
　它具有简朴单纯和便捷的特点，是在面对客观物象进行创作时，能运用的最理想的手段之一。
　造型是素描的核心问题，了解了客观物象的形状、自然自身的结构关系，就为素描造型训练提供了完整可靠的依据，造型能力不等同于写生能力，造型能力指在写生的基础上，运用分析手段而创造出机关报的又不脱离客观对象的能力，写生能力是指对客观象的直接写生。
是在尊重客观物象感受的前提下，有意识地去构思和组织表现客观物象，是造型训练的目的。
　高考是很多人一生中必经的很重要的一关。
本书是特别为参加美术高考的学生准备的，是根据专业美术院校的教学和最新美术高考要求，聘请知名的美术基础教学辅导专家精心策划和编写的。
素描人像是素描的基础功课，同时也是一门独立的艺术门类——肖像画。
作为初学者，可以通过对素描人像的学习，培养自己的素描能力，养成良好的观察习惯。
本书按照由简到繁、由浅入深和循序渐进的教学原则进行，是艺术学子和艺术爱好者们准确、成功地画好素描人像的参考读物。

编辑推荐

《九大美院学生考前及在校作品解析:素描人像》由辽宁美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com