第一图书网, tushu007.com

<<素描人像>>

图书基本信息

书名：<<素描人像>>

13位ISBN编号：9787531436560

10位ISBN编号：7531436566

出版时间：2006-12

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王晓明,吕启昭,陆伊丽

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

专业考试分普通专业与特殊专业。
普通专业：速写，人物动态速写（写生或默写）50分：素描，静物写生（写生或默写）100分：色彩，静物写生（写生或默写）100分。
特殊专业的范围：特殊专业为艺术类专业考试科目中部分不需测试绘画基础的专业方向。
其中包括：①影视类动画、数字影视制作、数字媒体、影视节目制作、电视摄像、电视电影摄像、摄影、化妆制作人；②传统书画类：书法、国画：③史论类：美术史与艺术评论、艺术批评：④网络类：多媒体网络制作、网络多媒体：⑤工程类：照明艺术、工程设施。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 联考咨询第二章 如何应对联考素描人像第三章 人像写生的内容与步骤第四章 今年各省美术联考素描人像考题再现第五章 作品赏析

章节摘录

插图：(四)江西省1.专业考试分普通专业与特殊专业。
普通专业：速写，人物动态速写(写生或默写)50分：素描，静物写生(写生或默写)100分：色彩，静物写生(写生或默写)100分。
特殊专业的范围：特殊专业为艺术类专业考试科目中部分不需测试绘画基础的专业方向。
其中包括：①影视类动画、数字影视制作、数字媒体、影视节目制作、电视摄像、电视电影摄像、摄影、化妆制作人；②传统书画类：书法、国画：③史论类：美术史与艺术评论、艺术批评：④网络类：多媒体网络制作、网络多媒体：⑤工程类：照明艺术、工程设施。
2.考试科目：上述专业方向杂多，归类后设置作品赏析、文艺常识两门考试科目，由考生在报名时任选其中一门作为考试科目。
(1)作品赏析(影视类、传统书画类、史论类)：①影视类原考科目为：文艺常识；电视作品分析、影视评论、摄影，摄影分析、摄影构图、卡通造型设计、分镜头绘制)；②传统书画类(原考科目为：书法、白描)：③史论类(原考科目为：美术理论、美术基础)。
(2)文艺常识(网络类、工程类)：①网络类(原考科目为：文艺常识及计算机基础)；②工程类：文艺常识(原考科目为：数学基础、语言表达、逻辑推理、外语运用、人文社科)。
3.命题原则：鉴于上述专业方向的知识已经超出高中美术教学大纲的范围，命题难度应充分考虑考生的现状和水平。
测试内容包括文字题和简笔画构图，重在检测考生的作品分析能力、形式美的创造能力和文艺常识。
(1)作品赏析试卷：常识题10题，每题4分；作品分析1题，60分，答题字数不少于800字。
(2)文艺常识试卷：简答题10题，每题4分；论述题1题，60分，答题字数不少于800字。
(五)安徽省美术类考试科目：2006年为素描、色彩。
从2007年起，考试科目为：素描、色彩、速写。
(六)湖南省专业考试科目为：素描、色彩、设计基础。
各科成绩满分均为100分，总分300分。
(1)素描考试内容(选取其中的一门或两门)：①静物素描(内容以日常用品为主)；②人物素描(限头像、胸像、半身带手，原则上不考全身像)；⑨人物速写(以单人动态速写为主)(2)色彩考试内容：①静物写生(表现对象以日常生活用品与瓜果蔬菜组合或文具的组合为主，同时与衬布搭配)；②写生加默画(提供写生主体，指定考生默写添加某些次要物品，内容同前)。
(3)设计基础考试内容：以自然图形(如：人物、动物、风景、植物)以及静物、字体作为元素的装饰表现与创意设计。
(七)青海省考试科目：(1)美术学、艺术设计专业：①素描；②色彩。
(2)艺术设计专业(民族工艺美术方向)：①比例；②临摹。

编辑推荐

《美术联考风暴系列:素描人像》是由辽宁美术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com