第一图书网, tushu007.com

<<雕塑造型基础研究>>

图书基本信息

书名：<<雕塑造型基础研究>>

13位ISBN编号：9787531438250

10位ISBN编号：7531438259

出版时间：2007-8

出版时间：辽宁美术

作者：殷晓烽

页数：127

字数：89000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

美术教育其实包含了两个方面的含义：其一，技能的承袭和创造，这可以说是我国现有的教育体制和教学内容的主要部分；其二，则是建立在美学意义上对所谓艺术人生的把握和度量，在学习艺术的规律性技能的同时获得思维的解放，在思维解放的同时求得空前的创造力。
由于众所周知的原因，我们的教育往往以前者为主，这并没有错，只是我们需要做的，一方面是将技能性课程进行系统化、当代化的转换；另一方面，需要将艺术思维、设计理念等等这些由“虚”而“实”却属于艺术教育的精髓，融入到我们的日常教学和艺术体验之中。

<<雕塑造型基础研究>>

书籍目录

第一章 雕塑的论述
第一节 雕塑的概念
第二节 中外雕塑基本概况
第二章 素描
第一节 素描石膏像
第二节 素描人体
第三节 速写
第四节 素描双人体
第三章 泥塑
第一节 速塑
第二节 泥塑头像
第三节 1／2、2／3男女人体泥塑
第四节 泥塑等大人体
第五节 泥塑2／3人体、等大人体着衣
第六节 意象人体写生课
第七节 室外大型头像、人体
第八节 浮雕
第四章 材料
第一节 雕塑基础材料（石、木、金属）
第二节 陶艺课
第三节 石质材料创作课
第四节 木质材料创作课
第五节 金属焊接
第六节 金属锻造
第七节 软雕塑
第五章 环境雕塑
第一节 环境雕塑的含义
第二节 环境空间的构成
第三节 环境空间形态的组织
第四节 环境雕塑的创作与表达

章节摘录

插图：雕塑是一门造型艺术，存在于我们熟悉的生活空间中，它是人类文明的一部分。
从广义的角度来讲，雕塑几乎是伴随着人类的发展而发展的，在石器、陶器、青铜器中我们都会发现雕塑的影子。
从远古的人类文明到今天经济飞速发展的人类社会，从古老神秘的东方大地到近代开放的西方世界，不同的国家、不同的民族，雕塑艺术与其他艺术形式都是人类文明发展史上的璀璨明珠。
雕塑是人的精神、认知和劳动的产物，它必然受国家的、民族的、社会的和环境的影响，哲学、历史、文学、美学、宗教及自然科学、经济的发展都对其产生着巨大的影响。
在不同文明发展的背景下，不同的历史时期，不同的国家和民族都为我们留下了宝贵、丰富的艺术财富，而雕塑是其中重要的组成部分。
我国虽然是一个发展中国家，但随着改革开放的不断深入，我国经济飞速发展，人民生活水平的日益提高，人们在生存环境和生活质量上的需求在不断提高，追求优质的人居环境，人们审美情趣的不断提高，艺术品收藏队伍的日益扩大，都对雕塑作品的需求提出了更多和更高的要求。
在许多的消费场合，我们都能看到一些商家为了提高自己的品位或整体环境的需要而放上一些雕塑或浮雕，以便招揽顾客。
现在几乎没有哪个城市的规划者和建设者在城市的发展建设上忽视雕塑的作用了，在城市的开发和改造中，广场、繁华街区、步行街、金融商业区、城市的出入口、公园、旅游景点、小区等等几乎到处都有雕塑，若是有历史意义的地方就更是大制作了，所有这一切都给我们雕塑事业的发展带来了前所未有的活力。
目前，全国各大美院基本上都有雕塑系（学院），而课程设置比较完备的师范院校、其他综合院校也建立了雕塑系（专业）或与雕塑学有关的一些分支专业（如：城市景观艺术、园林艺术、工业造型等等都有雕塑学中所涵盖的课程设置）。
本书是为适应雕塑教学课程设置中较普遍开设的基本课程而编写的，不涉及各院校的个性教学特点及独特的教学方法和手段，编写中难免有遗漏和缺憾，望批评指正。

<<雕塑造型基础研究>>

编辑推荐

《雕塑造型基础研究》：中国高等院校美术·设计教材，雕塑的论述·素描·泥塑·材料·环境雕塑。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com