

<<现代室内设计>>

图书基本信息

书名：<<现代室内设计>>

13位ISBN编号：9787531438502

10位ISBN编号：753143850X

出版时间：2007-7

出版时间：辽宁美术

作者：陈易

页数：143

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代室内设计>>

前言

中国艺术设计的高等教育，如果以国家正式颁布的大学本科专业目录出现“艺术设计”的专业界定算起，至今还不到二十年。

染织、陶瓷、装潢等工艺美术专业都是从那个时候起从“美术”改称为“艺术设计”的。

“环境艺术”的概念出现得比较早，可以追溯到20世纪初。

而环境艺术设计则是一个相当新的专业概念，至今相关的专业理论研究还相当滞后。

但中国环境艺术设计专业的发展，尽管也是“摸着石头过河”，却与中国的改革开放一样发展迅猛。1988年当时的国家教育委员会决定在我国高等院校设立环境艺术设计专业，1998年成为艺术设计专业下属的专业方向。

据不完全统计，在短短的十数年间，全国400余所各类高等院校建立环境艺术设计专业方向。

进入21世纪，与环境艺术设计相关的行业年产值就高达人民币数千亿元。

“环境艺术”（environmental art）这种人为的艺术环境创造，可以自在于自然界美的环境之外，但是它又不可能脱离自然环境本体，它必须根植于特定的环境，成为融会其中与之有机共生的艺术。可以这样说，环境艺术是人类生存环境的美的创造。

“环境艺术设计”（environmental design）是建立在客观物质基础上，以现代环境科学研究成果为指导，创造理想生存空间的工作过程。

人类理想的环境应该是生态系统的良性循环，社会制度的文明进步，自然资源的合理配置，生存空间的科学建设。

这中间包含了自然科学和社会科学涉及的所有研究领域。

广义的环境艺术设计概念：以环境生态学的观念来指导今天的艺术设计，就是具有环境意识的艺术设计。

狭义的环境艺术设计概念：以人工环境的主体建筑为背景，在其内外空间所展开的设计。

具体表现在建筑景观和建筑室内两个方面。

目前高等院校的环境艺术设计专业教学，基本是以“室内设计”和“景观设计”作为实施的专业方向。

尽管学术界对这两个专业方向的定位和理论概念还存在着不尽统一的认识，但是迅猛发展的社会是等不及笔墨官司有了结果才前进的。

高等教育的专业理念超前于社会发展也是符合逻辑的。

<<现代室内设计>>

内容概要

在室内设计专业和建筑学专业的专业设计课程中，室内设计、（即室内课程设计）占有相当重要的位置。

作为室内设计专业的学生，此课程直接作用于其专业方面的能力的培养；对建筑专业的学生而言，室内课程设计能促使其从内部空间的组织与再创造和具体的使用要求的角度，对建筑进行更深入的理解和认识。

室内课程设计的學習过程中，还要综合运用建筑学原理、室内设计原理、人体工效学、建筑技术和建筑照明等相关其他专业基础课的内容，它综合反映了学生的设计素养和创作能力。

若对室内空间没有正确的认识，要想成为一个真正合格的建筑师也是困难的。

所以，室内设计这门课程对于室内设计专业、建筑设计专业和其他相关专业的专业设计能力的培养和熏陶，具有举足轻重的作用。

在实际的教学工作中，我们发现学生对于设计的理解，往往比较热衷于表面的形式。

这一方面是因为美感的确是室内设计主要解决的问题之一；另一方面是由于学生对现实生活中的不同性质的建筑缺乏深入的了解，对于不同生活和场合的人的要求缺乏真正的理解；对于影响室内设计最终效果的技术、材料等因素也未能引起真正的重视。

这样的结果就是设计流于表面的形式，而深度不足。

现在重温室内设计的内涵和其应解决的问题，有助于把握设计的关键因素和形成正确的设计思维方式；也有助于设计学习过程中开拓创意的多种途径。

<<现代室内设计>>

作者简介

陈易，同济大学建筑系教授，博士，博士生导师，国家一级注册建筑师，高级建筑室内设计师，意大利帕维亚大学访问教授，加拿大城市生态设计研究院成员，上海市建筑学会理事、上海市建筑学会室内外环境设计专业委员会副主任。

发表论文几十篇，出版有《室内设计原理》、《建筑室

书籍目录

前言 一、室内设计的内涵与特点 二、室内设计应解决的主要问题 三、课程设计的内容设置作者简介
第一章 室内方案设计的步骤与方法 第一节 室内设计的不同设计阶段 第二节 常用室内方案设计的步骤与方法 第三节 室内方案设计主要图纸的具体要求第二章 课程设计——民俗博物馆门厅与部分公共空间室内设计 第一节 室内设计与建筑设计关系的再认识 第二节 民俗博物馆门厅与部分公共空间室内设计任务 第三节 设计作业点评第三章 课程设计——名家风范 第一节 近现代建筑与室内设计风格 第二节 名家风范作业任务书 第三节 设计作业点评第四章 课程设计——行为心理 第一节 行为心理学与室内设计 第二节 行为心理作业任务 第三节 设计作业点评第五章 课程设计——材料·细部 第一节 细部研究 第二节 材料细部作业任务书 第三节 设计作业点评第六章 课程设计——艺术沙龙室内设计 第一节 室内设计中的个性 第二节 艺术沙龙室内设计任务书 第三节 有关课程调研的基本说明 第四节 设计作业点评第七章 课程设计——旅馆大堂室内设计 第一节 影响旅馆室内设计的因素 第二节 旅馆大堂室内设计 第三节 旅馆大堂室内设计任务书 第四节 设计作业点评第八章 课程设计——毕业设计 第一节 设计任务书与教学目标 第二节 设计作业点评后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>