<<中国书法口诀>>

图书基本信息

书名:<<中国书法口诀>>

13位ISBN编号: 9787531439257

10位ISBN编号:7531439255

出版时间:2008-1

出版时间:辽宁美术

作者:刘增兴

页数:204

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国书法口诀>>

内容概要

据作者所知,刘先生自幼从父学习书法,家学渊源很深。

这部丛书,历时十六个寒暑。

那是一九九零年春,他向著名书法家杨再春先生请教书艺,说起了要将自己学习书法的切身体会以最简捷的方式整理出来,使之成为一套《中国书法口诀》,好为初学书法的同道找出一条便捷的途径, 得到了杨先生的大力支持与帮助。

第二年刘先生即拿出了正楷、隶书、魏碑、简帛四种书体的歌诀。

当即,杨再春先生手书了《隶书口诀》,张有清先生手书了《简帛书口诀》。

但是,许多老一辈书法家尤其是刘先生的同乡——著名学者、老前辈书法家大康先生,建议缓一缓: 作为书法的口诀,虽然早就有了成熟的腹稿,也该再千锤百炼;对于字的本身,也许学一学王世镗集 《章草草诀歌》和于佑任先生集《大草千文》为更好。

刘先生欣然接受了老前辈们的意见,一锤一炼就是十六年。

今天,刘先生将这块砖抛出,期望得到更多的书法家和书法爱好者的批评指正,治学态度之严谨,于 兹可见。

刘先生的这套丛书,分甲骨文、金文、筒帛书、隶书、魏碑、正楷、大草共七种;对于前人的三种《篆书三百韵》、《章草草诀歌》和《草诀百韵歌》或作了阐释,或作了增补。

至此,我国书法十种书体的口诀均已完备了。

在这套丛书中,他从书法入门谈起,由点及画、结字成篇、间架结构、章法经营,将自己学习书法的深切体会和失败经验、创新主张都作了归纳和阐发,具有深厚的基础,是实践出来的结晶。

刘先生这套丛书的特点,首先就是简练,一书兼得众书之长。

学习书法,要学习书法发展的历史,要学习书法的产生、形式与风格;要学习书体自身的美学原则和 技法规律;要学习动笔的技法和其他书写工具的运用技巧;更要学习与之相关的艺术和文化。

<<中国书法口诀>>

作者简介

刘增兴,自1990年起,以《中国书法口诀》为题,写成《大草口诀》(已出版),《甲骨文口诀》,《金文口诀》,《汉简口诀》,《隶书口诀》,《魏碑口诀》,《正楷口诀》;并诠释古籍《草诀百韵歌》,《篆法皕韵歌》,《章草草诀歌》,使之成为完整的中国书法口诀,为祖国的文化事业作出贡献。

<<中国书法口诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com