<<名师写意牡丹技法>>

图书基本信息

书名:<<名师写意牡丹技法>>

13位ISBN编号:9787531439752

10位ISBN编号:7531439751

出版时间:2008-1

出版时间:辽宁美术

作者:任恒泉

页数:40

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<名师写意牡丹技法>>

内容概要

中国牡丹从野生到引入观赏栽培可追溯到两千多年前,历史悠久。

1972年甘肃武威东汉墓中发现的医简中就有牡丹入药的记载。

栽培历史早在魏严紧南北朝时期文献已有。

刘赛客《嘉记录》说:"北齐杨子华有画牡丹",牡丹已既已入画,栽培的形成以黄河中下游为主要中心,随着的更迭,牡丹栽培中心阴之变换。

牡丹的国色天香,从古至今天一直被人们颂赞不已。

中华民族是一个爱美的民族,尤其钟爱牡丹。

我们的祖先爱牡丹、种牡丹的历史和中国文化生息繁衍、发展壮大的历史一样深厚悠远。

本文对牡丹的画法做了简单的介绍和优秀作品赏析。

<<名师写意牡丹技法>>

作者简介

任恒泉,男,山东新泰人,1962年生于沈阳。

现为中国美术家协会会员,辽宁美术家协会会员副主席,中国画坛97[°] 百杰画家,辽宁艺术学院教授,辽宁风景画研究会副会长,中国新画网加盟画家。

1992年作品《红豆生北国》参加辽宁省纪念"毛泽东延安文艺讲话50周年美术家协会举办的"纪念讲话50周年美术展览",并获二等奖;1992年作品《红豆生北国》入选中国美术家协会举办的"纪念讲话50周年全国美术展览";1992年作品《初雪》入选中国美术协会会员举办的"黄河画展";1993年作品《春恋》选送中国美协举办的首届"中国画展";1993年作品《雪夜情思》入选1993中国画大展并编入画集;1996年作品《秋酣》、《春酣》分别收藏于中国军事博物馆、银川美术馆;1997年作品《北国红豆》参加中国文联、中国美协举办的⁹⁷中国画坛百杰画展,同时被评为中国画坛百杰画家

1999年《沂蒙山十月》入选第九届全国美展;2002年《古原秋色》纪念讲话60周年全国银奖。

<<名师写意牡丹技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com