第一图书网, tushu007.com

<<立体构成基础>>

图书基本信息

书名：<<立体构成基础>>

13位ISBN编号：9787531439844

10位ISBN编号：7531439840

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：李刚，杨帆，冼宁　编著

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<立体构成基础>>

内容概要

本书是一本基础造型设计教学辅助性教材，其对象为初学者。
“立体构成”是门理论性较强的学科，为了不让初学者在学习时感到枯燥和乏味，书中尽可能地做到了深入浅出，通俗易懂和图文并茂，以提高其兴趣。
“立体构成”不同于“平面构成”，它所研究的是三度空间的立体形态，而这里面不仅包含着能够看得见的、实实在在的实体形态，而且还包含着看不见的，却能感受到的空间形态。
因此，本书一开始就特别强调建立立体观察问题和思维问题的方法，培养立体感觉，彻底改变平面思维方式。
为了便于初学者理解，该书采用了由平面——半立体——立体的渐进式教学方式。

第一图书网, tushu007.com

<<立体构成基础>>

书籍目录

概述第一章 概论　第一节 立体构成的研究方向　第二节 立体构成的“形态”概念　第三节 立体构成的基本要素　第四节 立体构成与“包豪斯”理论　第五节 立体构成与计算机辅助设计第二章 立体构成中材料与技术的运用　第一节 材料的种类与特性　第二节 材料构造的属性和加工方法　一、自然材料的构造属性和加工方法　二、工业材料的构造属性和加工方法第三章 立体形态的本质　第一节 认识平面与立体的区别　第二节 强化“虚实相生”的空间意识　第三节 培养立体感觉　一、量感　二、空间感　三、肌理感　四、错觉第四章 立体形态设计中审美能力的培养　第一节 立体形态的基本造型元素　一、点元素　二、线元素　三、面元素　四、体元素　第二节 造型的形式美法则　一、造型的单纯化　二、秩序性　三、视觉上的平衡　四、对比与统一第五章 立体形态构成的基本方法　第一节 线立体形态的构成方法　一、线的形态要素　二、线立体构成方法　三、单元线立体之间的组合构成方法　第二节 面立体形态的构成方法　一、面的形态要素　二、面立体形态的构成方法　第三节 体块立体形态的构成方法　一、体块的形态要素　二、体块立体形态的构成方法　三、体块形体的立体组合构成　第四节 综合立体形态的构成方法　一、结构骨架　二、空间方法第六章 立体构成应用实例　一、雕塑　二、景观小品及标识　三、日用产品及其他　四、灯具　五、家具　六、建筑及局部　七、空间与展示后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com