

<<中国山水画教学>>

图书基本信息

书名：<<中国山水画教学>>

13位ISBN编号：9787531439899

10位ISBN编号：7531439891

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术

作者：张彦

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国山水画教学>>

内容概要

山水画是中华文明的独特产物。

千余年来，它作为中国绘画的最大门类及其艺术成就的集中体现，作为中国人观照自然，阐释世界和承载其观念意义的一种重要方式，以鲜明的文化品格、丰富的表现形态，参与了中华民族艺术精神和人文气象的建构。

本书为中国山水画教程，主要包括山水画工作室临摹课程教学设计，散谈山水写生中的“形”，山水画教学中的几个关系，谈笔墨技法重新组合的美学价值，当代山水画的现代审美意识，山水画作品欣赏等内容。

<<中国山水画教学>>

书籍目录

第一章 临摹篇 山水画工作室临摹课程教学设计 张彦黎雄才教学语录 林丰俗 单剑锋 整理 第二章 写生篇
山水画工作室收集山水素材课、写生构图课程教学设计 张彦散谈山水写生中的“形” 张彦粤西山水
画写生教学随感 陈钠山水画教学中的几个关系 郝鹤君历届山水写生课程优秀作业选登 第三章 创作篇
山水画工作室四年级毕业创作课程教学设计 张彦画余小札 林丰俗谈笔墨技法重新组合的美学价值 李
劲堃李劲堃作品选登当代山水画的现代审美意识 刘书民对“文人画”的几点认识 陈新华张彦作品选
登陈钠作品选登李劲堃作品选登张东作品选登历届山水课程毕业创作作品选

<<中国山水画教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>