

<<建筑钢笔画>>

图书基本信息

书名：<<建筑钢笔画>>

13位ISBN编号：9787531441793

10位ISBN编号：7531441799

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁美术

作者：夏克梁

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑钢笔画>>

内容概要

笔是大家所熟悉的书写工具，因工具普及、使用简单、绘制方便、笔调清劲、轮廓分明等特点，是画家和设计师青睐的绘画工具。

钢笔可以随时练习、写生、记录，具有其他绘画工具难以与之相媲美的表达特点。

所表达的画面具有独特的艺术魅力，逐渐被大家认可。

徒手钢笔画作为造型基础课程之一，在建筑、环艺专业中的训练和课程的开设已是越来越普及。

它是衡量一个学生综合能力高低的重要标准之一，也是学生学习期间必须要掌握的一项技能。

建筑钢笔写生作为学习建筑钢笔画的一部分重要内容，首先对训练学生的观察能力具有一定的作用

。其次，通过写生训练还能培养学生的画面表现技巧，对后续能够迅速、准确地表达构思是十分有益的；再者，长期的写生训练能提高学生的审美情趣，为将来能够完成一件优秀的设计作品或一幅优秀的建筑画储备条件。

<<建筑钢笔画>>

作者简介

夏克梁，现为中国美术学院艺术设计职业技术学院环艺系主任、夏克梁艺术工作室主持人、中国美术家协会会员、中国建筑师学会室内设计师分会会员。

曾出版：《环境艺术表现》、《线形透视画法》、《夏克梁室内外设计作品集》、《建筑画——麦克笔表现》、《钢笔建筑画写生与创作》、《水粉静物》、《写生设计-2》、《印象建筑——夏克梁建筑写生创作》、《今日手绘——夏克梁》、《民居物语——夏克梁写生艺术作品展作品集》、《手绘教学课堂——夏克梁景观表现教学实录》、《手绘教育与表现——中国美术学院艺术设计职业技术学院环艺系师生作品集》、《手绘教育与表现——庐山手绘艺术特训营师生作品集》等书籍。

曾在德国、厄瓜多尔、香港、杭州、宁波等地举办个展和联展。

<<建筑钢笔画>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 钢笔画的起源及发展 第二节 建筑钢笔画的作用及意义 一、作为独立的设计表现手法 二、作为快速表现图的基础底稿 第三节 建筑钢笔画的工具及材料 一、工具 二、材料 第四节 建筑钢笔画的特点第二章 建筑钢笔画的画面构成要素及其画法 第一节 线条练习(笔触) 一、线条的特点 二、线条的方向性 三、线条的组织 第二节 透视的运用 一、几何透视 二、其他透视法 第三节 选景与构图 一、角度的选择 二、视点的选择 三、构图的安排 第四节 光影的处理 第五节 视觉中心的处理 一、视觉中心的位置 二、视觉中心的处理手法 第六节 画面的物体 一、主体建筑 二、植物配景 三、人物配景 四、交通工具配景 五、其他 第七节 物体间关系的处理 第八节 画面的处理第三章 建筑钢笔画的表现风格 第一节 线描(结构)风格 第二节 明暗(素描)风格 第三节 综合(线面)风格 第四节 草图(意象)风格第四章 建筑钢笔画作画步骤 第一节 钢笔画线描表现步骤 第二节 钢笔画明暗表现步骤 第三节 钢笔画综合表现步骤第五章 建筑钢笔画的学习方法 第一节 拷贝优秀作品练习 第二节 根据图片描摹练习 第三节 临摹优秀作品练习 第四节 临绘图片练习 第五节 户外场景写生练习第六章 建筑钢笔画作品欣赏

<<建筑钢笔画>>

章节摘录

插图：

<<建筑钢笔画>>

编辑推荐

《建筑钢笔画:夏克梁建筑写生体验》中大量图例的分析比较来说明绘图的方法和步骤,以此来总结出钢笔画的基本原理和规律性,让学生更加明白学习建筑钢笔画的目的、作用、学习方法。抓住规律性才是学习的根本,学习建筑钢笔画才会显得格外简单、轻松。

<<建筑钢笔画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>