

<<动画造型设计基础>>

图书基本信息

书名：<<动画造型设计基础>>

13位ISBN编号：9787531443964

10位ISBN编号：7531443961

出版时间：2009-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王淑敏

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画造型设计基础>>

### 内容概要

当我们把美术院校所进行的美术教育当做当代文化景观的一部分时，就不难发现，美术教育如果也能呈现或继续保持良性发展的话，则非要“约束”和“开放”并行不可。

所谓约束，指的是从经典出发再造经典，而不是一味地兼收并蓄；开放，则意味着学习研究所必须具备的眼界和姿态。

这看似矛盾的两面，其实一起推动着我们的美术教育向着良性和深入演化发展。

这里，我们所说的美术教育其实有两个方面的含义：其一，技能的承袭和创造，这可以说是我国现有的教育体制和教学内容的主要部分；其二，则是建立在美学意义上对所谓艺术人生的把握和度量，在学习艺术的规律性技能的同时获得思维的解放，在思维解放的同时求得空前的创造力。

由于众所周知的原因，我们的教育往往以前者为主，这并没有错，只是我们更需要做的一方面是将技能性课程进行系统化、当代化的转换；另一方面需要将艺术思维、设计理念等这些由“虚”而“实”体现艺术教育的精髓的东西，融入我们的日常教学和艺术体验之中。

在本套丛书实施以前，出于对美术教育和学生负责的考虑，我们做了一些调查，从中发现，那些内容简单、资料匮乏的图书与少量新颖但专业却难成系统的图书共同占据了学生的阅读视野。

而且有意思的是，同一个教师在同一个专业所上的同一门课中，所选用的教材也是五花八门、良莠不齐，由于教师的教学意图难以通过书面教材得以彻底贯彻，因而直接影响到教学质量。

## <<动画造型设计基础>>

### 书籍目录

序第一章 概述 第一节 动画造型设计的定义 第二节 动画造型设计的意义 第三节 动画造型设计的分类  
一、具象风格类型 二、抽象风格类型第二章 动画造型设计的风格表现基础 第一节 中外民间美术风格造型的表现 一、中国民间美术风格 二、外国民间传统美术风格 第二节 中外绘画风格表现 一、中国人物画绘画风格 二、外国绘画风格 第三节 中外漫画、插画风格造型 一、中国漫画、插画风格 二、外国漫画、插画风格 第四节 中外动画片风格 一、中国动画片风格 二、外国动画片风格造型  
第三章 动画造型设计的艺术表现手法 第一节 动画角色造型元素与表现 第二节 动画造型的角色形态与表现 第三节 动画造型设计的表现技法 一、角色造型设计的表现技法 二、道具造型设计的表现技法 三、场景造型设计的表现技法第四章 动画造型设计原理及方法 第一节 动画造型设计的基本原理 一、动画造型设计的基本步骤 二、动画造型设计创意的实施方法 第二节 动画造型设计 一、几何形体画法 二、体块画法 三、锁孔画法 四、形态演绎法 第三节 动画造型设计细节表现技法 一、头部形态的设计技法 二、面部五官的设计技法 三、角色表情的设计技法 四、手足四肢的设计技法 五、角色动态的设计技法 六、角色服装、首饰、发夹的表现技法 七、角色头发与胡须的表现技法  
第五章 动画造型设计的规范内容 动画造型设计样稿内容 一、动画角色造型比例图 二、动画角色造型的转面图和结构参考图 三、动画角色造型的表情参考图 四、动画角色造型的口形参考图 五、动画角色造型的动作参考图 六、动画角色造型的手和脚参考图 七、动画道具造型设计参考图 八、角色造型色彩模本图

## <<动画造型设计基础>>

### 章节摘录

第一章 概述 第一节 动画造型设计的定义 随着动画片制作的飞速发展，人们对动画片的认识有了一个很大程度的提升。

动画片的制作与实拍电影不同，动画中人物、角色、场景、道具以及一些特殊的效果，都是人为设计并创作出来的。

而这些依靠人的主观能动性设计出来的形象魅力，往往是实拍电影无法达到的。

在开始阐述动画造型设计的概念之前，有必要对动画造型的定义范围做一个认知的划分。

何谓动画造型？

动画造型就是：一切用于动画片中的造型，不论是具象的（人物、动物等）或是抽象的（点、线、面等）都可成为动画的造型。

简要地说，动画形象不受形体上的限制，而在于他（它）是否运用于动画影片中，并以动画的方式表现出来。

对于动画造型的认识，长期以来人们往往只局限于对电影、电视中常见的动画角色形象的认同。对于动画造型的认定，集中在其造型表现特征上，诸如身体比例、体形特征、细节刻画、线条表现等特点，以及动画形象着色方式等方面，不错，这些是动画造型的主要元素，但它们只是整体动画造型元素的一部分，单单以此来认定动画造型的定义，那还不够全面，是一种狭义上的认知。

而这种认知更加符合主流动画形象的基本概念。

.....

<<动画造型设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>