第一图书网, tushu007.com

<<清华大学美术学院教师谈高考>>

图书基本信息

书名：<<清华大学美术学院教师谈高考>>

13位ISBN编号：9787531444794

10位ISBN编号：7531444798

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：熊震 编

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

又是一个秋天，我回到清华园，又来到熟悉的环境，见到久别的导师。
清华园里还是宁静欢欣的景象，主楼两边的银杏树上结满了果实，不时看到人们在那里采摘，样子惬意且从容……思路走远，话回正题。
在目前的高考制度下，美术类的考生都面临着很大的挑战，他们要同时具备较强的专业水平和优异的文化课成绩，在专业课的考试准备上，要花费许多精力和时间。
此外，美院考试题型的变化对学生的思维应变能力以及观察生活的能力提出了很高的要求，学生在注重基础训练的同时，还要用心去感悟生活，并将其适当地表达出来。
学习和借鉴经典作品，在优秀的作品里汲取养分，是提高考生水平的一个必要手段，这能为他们的考试提供参考和范本。
本套丛书采用座谈和讨论的形式，由清华大学美术学院高考阅卷组成员根据多年阅卷经验，对素描、速写、色彩、设计考试中的问题进行梳理，重点传授应试技巧，并对清华大学美术学院招生现状进行分析，使学生在升学考试中受益匪浅。
在此我想用陈辉教授的话来说明清华美院的基础教学：“就基础教学的课程本身来说，采取配餐制和自助式相结合是一种科学且行之有效的好的教学方式。
习作虽然是手段和基础，但不能狭隘地认识它的作用，它是创造过程的胚胎，孕育着艺术新生命诞生。
我们强调口味纯正，鼓励学生创作彰显自我个性的艺术作品。
”我相信，在美院的基础教学中，让学生们在传承中进行创作，在宽松的环境里自由地思考，在鼓励中赢得自信，在借鉴中找到自我。
这样才会出现风格迥异、气象万千的艺术教育形式和面貌。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在目前的高考制度下，美术类考生面临着很大的挑战，在专业课的备考上，要花费许多精力和时间。
此外，美院考试题型的变化对学生的思维应变能力以及观察生活的能力提出了很高的要求。
本套丛书采用座谈和讨论的形式，由清华大学美术学院高考阅卷组成员根据多年阅卷经验，对素描、速写、色彩、设计考试中的问题进行梳理，重点传授应试技巧，并对清华大学美术学院招生现状进行分析，使学生在开学考试中受益匪浅。

书籍目录

序第一章 美院设计考试的要求及相关事项第一节 清华美院设计考试的要求及注意事项第二节 设计考试中装饰画的特点第三节 设计考试中装饰画的变形第四节 设计考试中的借鉴与观察第五节 想象力在设计考试中的重要性第六节 设计考试中的各元素组合第七节 设计考试中的色彩问题第八节 设计考试的主题性准备，如何做到举一反三第二章 美院设计基础教学第一节 关于收集素材第二节 关于装饰构图第三节 关于形式美法则及相关训练第四节 关于装饰色彩第五节 关于装饰表现技法第三章 美院教师座谈艺术考试和基础教学附录 清华大学美术学院2009年本科招生专业考试试题图片花絮后记

章节摘录

插图：“ 有的画面用的是一个穿梭的意想空间，这个空间是非现实的空间，但是能感觉到物与物之间的沟通，云层之间的穿梭，桥梁之间的交错，形成一个空间上的联系。
我们那年试卷里面有很多这样的例子，比如说电路的沟通，还有就是在一个桌子上专门画了一个月份牌，月份牌上有电话，电话上面有号码，这里面都隐喻着一种沟通，沟通在这里得以充分的展现。
这就是刚刚讲的第一个问题：作品的表现要内容切题。
”张歌明：“ 我们前些年的考题出了‘ 秋天的印象 ’、‘ 夏天的印象 ’两套题，有张考卷给了我们深刻的印象。
考生运用平面空间性的特征，透视上不是按照焦点成像，而是用俯视来构成一个类似于圆的形状，周围的人处在一种欢快的场景中，所有丰收的果实：南瓜、玉米、辣椒围绕这个围场，人们怀着非常喜悦的心情庆祝丰收，麦穗、太阳、月亮表明这样一个时间的概念，辛勤的劳动换来丰收的场景，他在涂颜色的时候不是完全平涂的，而是在平涂底子以后用干笔在上面进行提、蹭，使画面产生一种平面中的厚重感，会有一些视觉上的肌理的反差对比，感觉上很丰富。
”第二节设计考试中装饰画的特点李睦：“ 我想来谈谈有关装饰画的特点，装饰画相对于我们平常意义上讲的素描、色彩写生有本质的不同，这个本质在于如何启发和引导同学们的想象力。

后记

九月，为编书事宜，奉师命回京，重归美院，遇新朋故旧。
后众导师集聚，开会座谈，话题研讨，我辈录音整理，打印文稿，校对资料。
期间，见诸多同学作品，神气初具，生动有加。
闻导师言语，亦切中问题根本，听之受益良多。
整理文稿，常忙至凌晨，其中辛苦自知。
反观自省，虽已从教，作为“先生”，尚属勉强；作为学生，远未毕业，所以谨持学生心态，努力上进。
在此，感谢美院导师和学生的热心帮助及辽宁美术出版社的支持，还有杨欣晨等同学、方锦仪小姐的通力协作，才有此丛书的出版，一并感谢！

编辑推荐

《清华大学美术学院教师谈高考:设计问题》是由辽宁美术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com