

<<联考考生常年必备临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<联考考生常年必备临摹范本·速写考试题要>>

13位ISBN编号：9787531444879

10位ISBN编号：7531444879

出版时间：2009-12

出版时间：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，辽宁美术出版社

作者：林军，高原，白晓剑 编

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<联考考生常年必备临摹范本>>

内容概要

湖南省联考要求，具有对人体结构、比例、透视、运动规律的观察、分析、理解和感受能力。具有运用速写常用工具材料概括对象和表现对象的造型能力。

具有把握画面整体感的能力。

安徽省联考要求，考生应注意形体比例；结构特征：线条和表现力；点睛之处要加强。

江西省联考要求，通过对人物动态速写的考试，测定考生在短时间内捕捉人物比例、动态特征及绘画感觉的敏锐程度。

人物动态速写的要点是表现人物的动态，它要求考生不但要具备较高的造型能力和整体意识，还要具有敏锐的感受能力和较好地运用解剖知识的经验。

<<联考考生常年必备临摹范本>>

章节摘录

人物动态速写，顾名思义是一种快速的写生方法，即用简练的线条在短时间内扼要地画出人物的动态形象。

对于考生来说，人物动态速写是一项训练造型综合能力的方法，其一能培养考生敏锐的观察能力；其二能培养考生的绘画概括能力，使考生能在短暂的时间内画出对象的特征；其三能提高考生对形象的记忆能力和默写能力。

联考科目，人物动态速写”即是通过人物动态速写的考试，测定考生在短时间内捕捉人物比例、动态特征及绘画感觉的敏锐程度。

但在考前学习中许多考生对人物动态速写学习望文生义，普遍存在着一个认识误区，简单地认为人物动态速写就是要快，线条表现潇洒就行，以至于在学习过程中盲目追求快，忽视了上述人物动态速写考试的本质要求。

人物动态速写的重点是要把握人物对象在一系列动作中最有造型意义的瞬间动态，具体而言就是描绘的动作要有“造型性”，动态要具有美感。

在实际表现中，考生仅靠瞬间的观察来完成一幅特定动态速写作品是不可能的。

考生必须依靠对这个特定动作的一般性经验和相关知识记忆补充，才能完整地完成任务。

这就要求考生从掌握基本的人体解剖知识入手，认真研究人物运动的变化规律，善于分析和把握人物动作特征的“动态线”。

考生应以能把握人物比例、生动地表现人物动态、能熟练概括地运用线条表现人物对象为宗旨进行训练，避免单纯地追求快而导致作品空洞，流于形式。

人物动态速写的要点是表现人物的动态，它要求考生不但要具备较高的造型能力和整体意识，还要具有敏锐的感受能力和较好地运用解剖知识的经验。

只有坚持不懈地刻苦训练，才能在联考中胜出。

附：江西省美术联考速写考试评分标准（满分为100分，分为4个档次）
90 - 100分符合试题规定及要求，人物比例准确，动态与道具生动，能熟练、概括运用线条表现客观对象，细节表现充分。

75-89分符合试题规定及要求，人物比例准确，动态与道具自然，能运用线条表现客观对象，画面整体效果较好。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>