<<我们所不知晓的绘画>>

图书基本信息

书名: <<我们所不知晓的绘画>>

13位ISBN编号: 9787531445005

10位ISBN编号:753144500X

出版时间:1970-1

出版时间:辽宁美术

作者:李睦

页数:116

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<我们所不知晓的绘画>>

内容概要

《清华大学美术学院基础教学核心课程:我们所不知晓的绘画》是一本关于介绍清华大学美术学院基础教学的教学用书,书中收录的作者在课后写下的部分文字心得,字字句句都记载了我对当今艺术教育状况的见解与期待。

<<我们所不知晓的绘画>>

书籍目录

序第一章并非色彩的彩色1.规范色彩还是被色彩规范2.写生的目的不是记录3.绘画的意义不仅是"美化"4.体验涂抹的快乐5.艺术的意义是非艺术6.我们距离最好的艺术教育还有多远第二章并非塑造的素描1.构建与破坏同样重要2.完善与不完善的同样价值3.加强与削弱同样有力4.控制与失控同样珍贵5.获得与失去同样真诚6.盲目与明确同样精彩7.画实与画虚同样真实8.开始与结束同样结果第三章并非创意的绘画1.想好了再画还是画好了再想2.从偶然到必然的转换3.发现的意义大于制造4.承受过程的艰难5.享受失败的考验6.到底是形式决定内容还是内容决定形式第四章并非传授的教授1.别拿美术当手艺2.自己所认为的绘画3.所有人都不一定是对的4.心虚是最大的自信5.不能有任何目的6.没有意义的意义7.艺术创作不等于艺术教育8.宽容是培养学生能力的唯一方法第五章并非规则的思考1.相对的基础与绝对的基础2.创新的本质就是试验3.造型的意义不完全是塑造4.差异是艺术教育存在的基础5.教学体系远比教学大纲更重要6.现代价值观与思维的思辨性7.传统价值观与思维的永恒性8.与国际接轨需要判断和选择的能力9.专业技能训练不能取代人才培养10.学会独立思考是百年大计第六章并非问题的回答1.寻找自己面临的问题并做出回答2.最大的愿望就是想知道愿望是什么3.没有感觉算不算一种感觉4.为什么一定要画得更好5.不喜欢艺术有什么不对6.是否需要更多的认同7.困惑是不是绘画8.艺术有没有道理9.艺术中的对与错10.让心灵自由自在后记

<<我们所不知晓的绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com