第一图书网, tushu007.com

<<园林设计教程>>

图书基本信息

书名：<<园林设计教程>>

13位ISBN编号：9787531445524

10位ISBN编号：7531445522

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：赵慧荣

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

当我们把美术院校所进行的美术教育当做当代文化景观的一部分时，就不难发现，美术教育如果也能呈现或继续保持良性发展的话，则非要“约束”和“开放”并行不可。
所谓约束，指的是从经典出发再造经典，而不是一味地兼收并蓄；开放，则意味着学习研究所必须具备的眼界和姿态。
这看似矛盾的两面，其实一起推动着我们的美术教育向着良性和深入演化发展。
这里，我们所说的美术教育其实有两个方面的含义：其一，技能的承袭和创造，这可以说是我国现有的教育体制和教学内容的主要部分；其二，则是建立在美学意义上对所谓艺术人生的把握和度量，在学习艺术的规律性技能的同时获得思维的解放，在思维解放的同时求得空前的创造力。
由于众所周知的原因，我们的教育往往以前者为主，这并没有错，只是我们更需要做的一方面是将技能性课程进行系统化、当代化的转换：另一方面需要将艺术思维，设计理念等这些由“虚”而“实”体现艺术教育的精髓的东西，融入我们的日常教学和艺术体验之中。
在本套丛书实施以前，出于对美术教育和学生负责的考虑，我们做了一些调查，从中发现，那些内容简单、资料匮乏的图书与少量新颖但专业却难成系统的图书共同占据了学生的阅读视野。
而且有意思的是，同一个教师在同一个专业所上的同一门课中，所选用的教材也是五花八门、良莠不齐，由于教师的教学意图难以通过书面教材得以彻底贯彻，因而直接影响到教学质量。
学生的审美和艺术观还没有成熟，再加上缺少统一的专业教材引导，上述情况就很难避免。
正是在这个背景下，我们在坚持遵循中国传统基础教育与内涵和训练好扎实绘画（当然也包括设计摄影）基本功的同时，向国外先进国家学习借鉴科学的并且灵活的教学方法、教学理念以及对专业学科深入而精微的研究态度，辽宁美术出版社会同全国各院校组织专家学者和富有教学经验的精英教师联合编撰出版了《21世纪中国高职高专美术·艺术设计专业精品课程规划教材》。
教材是无度当中的“度”，也是各位专家长年艺术实践和教学经验所凝聚而成的“闪光点”，从这个“点”出发，相信受益者可以到达他们想要抵达的地方。
规范性、专业性、前瞻性的教材能起到指路的作用，能使使用者不浪费精力，直取所需要的艺术核心。
从这个意义上说，这套教材在国内还是具有填补空白的意义。

内容概要

《园林设计教程》当我们把美术院校所进行的美术教育当做当代文化景观的一部分时，就不难发现，美术教育如果也能呈现或继续保持良性发展的话，则非要“约束”和“开放”并行不可。
所谓约束，指的是从经典出发再造经典，而不是一味地兼收并蓄；开放，则意味着学习研究所必须具备的眼界和姿态。
这看似矛盾的两面，其实一起推动着我们的美术教育向着良性和深入演化发展。
这里，我们所说的美术教育其实有两个方面的含义：其一，技能的承袭和创造，这可以说是我国现有的教育体制和教学内容的主要部分；其二，则是建立在美学意义上对所谓艺术人生的把握和度量，在学习艺术的规律性技能的同时获得思维的解放，在思维解放的同时求得空前的创造力。
由于众所周知的原因，我们的教育往往以前者为主，这并没有错，只是我们更需要做的一方面是将技能性课程进行系统化、当代化的转换：另一方面需要将艺术思维，设计理念等这些由“虚”而“实”体现艺术教育的精髓的东西，融入我们的日常教学和艺术体验之中。

<<园林设计教程>>

书籍目录

序第一章 园林设计基础篇第一节 园林设计概述／008一、园林定义／009二、园林设计与园林学／008三、园林设计相关基础理论／009第二节 园林的功能／023一、园林的游憩功能／023二、园林的美化功能／023三、园林的改善环境的功能／023四、促进城市经济发展的功能／023第三节 园林设计的基本原则／024一、以人为本原则／024二、自然生态原则／024三、整体性原则／024四、科技性原则／025五、艺术性原则／025六、多元性原则／025第四节 园林设计的程序步骤／026一、任务书阶段／026二、基地调查和分析阶段／027三、方案设计阶段／029四、详细设计阶段／030五、施工图阶段／034第二章 园林设计分析篇第一节 园林要素分析／036一、地形／036二、植物／044三、水体／057四、景观小品／063第二节 园林空间分析／068一、空间的概念及相关内容／068二、空间各限定要素的处理／070第三章 园林设计实训篇第一节 庭院设计／077一、庭院设计任务书／077二、庭院分析／078三、庭院设计过程和步骤／083第二节 道路绿化设计／089一、道路绿化设计任务书／089二、道路绿化分析／090三、道路绿化设计过程和步骤／095第三节 城市公园绿地景观设计／097一、城市公园绿地设计任务书／097二、城市公园绿地分析／099三、城市公园绿地设计过程和步骤／108第四节 城市广场设计／111一、城市广场设计任务书／111二、城市广场分析／112三、城市广场设计过程和步骤／117第五节 居住区外环境设计／121一、居住区外环境设计任务书／121二、居住区外环境分析／122三、居住区外环境设计过程和步骤／125

章节摘录

第一节 园林设计概述　　一、园林定义　　从传统园林的意义上看，园林是指在一定的地域范围内，利用并改造天然山水地貌或人工开辟山水地貌，配以花草树木的栽植及建筑设施的构建，从而构成一个以供人游赏、休憩为主的环境。

从现代城市园林角度看，园林包含的意义更宽泛一些，它涵盖各类公园、城镇绿化景观及自然环境保护区域在内的，自然与人工为一体的，供社会公众游憩、娱乐的环境。

它不仅包括古代留存下来的皇家园林、私家园林、寺院园林、风景名胜园林等重要的组成部分，而且扩大到了人们游憩活动的大部分领域、居住小区中的小块绿地、街心广场中的小游园、城市内各类型公园、道路两侧的景观绿地、城市郊区的绿地、自然风景区和国家公园的游览区休养胜地等。

本文所指的园林即这一宽泛的概念，它既包括专供休闲游赏的人造风景空间，也包括有植物参与构成的其他户外空间环境绿地，没有植物的空间不能称为园林，完全天然的空间可能是很好的风景，但不属园林范畴（图1-1、1-2）。

二、园林设计与园林学　　园林学是研究如何合理运用自然因素（特别是生态因素）、社会因素创建优美的、生态平衡的人类生活境域的学科。

（1988年出版的《中国大百科全书》）　　园林设计是园林学中的一个重要门类，园林设计的范畴是根据园林功能的要求、景观要求和经济条件，运用上述分支学科（指园林历史、园林艺术、园林植物、园林工程、园林建筑等）的研究成果来创造各种园林艺术形象。

园林设计的因素包含构思立意、自然地形地貌的利用与塑造、园林建筑布置、园路和场地、植物种植、置石、假山与小品的设置等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com