

<<素描静物临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<素描静物临摹范本>>

13位ISBN编号：9787531445708

10位ISBN编号：7531445700

出版时间：2010-6

出版时间：辽宁美术

作者：北京艺源美术高考工作室

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物临摹范本>>

前言

在当前美术基础教育尚未完善的纷杂阶段，各种高考类教材、教参水准不一，泛滥至惑。加之部分学校简单功利的模式化应试训练，使得大部分学生在艺考前并未得到真正科学、牢固的美术基础教育。

以至在艺术学习的道路上陷于偏执，流于僵化。

继而到大学后还需要改掉之前所学的很多毛病，不得不接受重新再教育。

这也给很多艺术学子造成不解和困扰。

作为基础教育第一线的美术教师，主要责任就是让学生接受正确的、较为系统的造型理念。

激发学生的学画兴趣和创造天赋，打下扎实的基本功，使学生实现自我艺术梦想的有序递进，升入满意的学院，学习适合的专业。

并在艺术领域能够持续稳定地发展，有所造诣。

而作为初学者如何得到名师的有效指点，能否思路清晰，有方法、有计划、有目的地去学习，借以实现自己的理想，是需要具备很多条件的。

基于此，在各大美院教师的鼓励支持下，我们成立了北京艺源美术培训学校，到目前为止已培养了上万名美术学生，仅统计近年来考入三大美院的学生就达1300名，取得了业界瞩目的成绩。

为了把我们积累研究的成功经验与同道师生们共享，2008年在辽宁美术出版社的信任支持下，成立了北京艺源美术高考教材研发工作室，已协同中央美术学院、清华大学美术学院等多位教师共同出版了二十余套全国美术基础教材、教参资料书籍。

借此平台，我们又整合各类资源，成立了中国第一个美术教育视频网（美术视界中国），方便与各地学子进行沟通，期望予以最为便捷的帮助。

近年各地美术特色学校相继与艺源结成教学联盟，共同为培养我国更优秀的美术人才贡献一份力量。

这套临摹范本系列作品集是全国美术高中专业教材阶段性美术教学的部分教育成果。

这本素描静物临摹范本中大部分作品是北京艺源美术培训学校2009届部分学生的大环境静物写生作品，这个课题训练主要是想通过大环境静物写生训练，解决静物素描中所涉及的构图组织、空间环境表现、质感表现、色调光影表现、多种技巧实践等综合能力提高的问题，为静物素描课题的纵深研究做好最大化、最高难度的准备工作。

使学生真正拔高能力，积累造型经验，增加绘画信心。

这些作品的作者在今年的高考中取得了非常优异的成绩，均拿到了三大美院的专业合格证。

实践证明我们的阶段性美术教学是有效的，这让我们感到非常欣慰，更为我们的学生自豪。

这本书所刊载的作品是对他们取得成绩的肯定，同时希望对各位学子有所收益。

<<素描静物临摹范本>>

内容概要

在当前美术基础教育尚未完善的纷杂阶段，各种高考类教材、教参水准不一，泛滥至惑。加之部分学校简单功利的模式化应考训练，使得大部分学生在艺考前并未得到真正科学、牢固的美术基础教育。

以至在艺术学习的道路上陷于偏执，流于僵化。

继而到大学后还需要改掉之前所学的很多毛病，不得不接受重新再教育。

这也给很多艺术学子造成不解和困扰。

作为基础教育第一线的美术教师，主要责任就是让学生接受正确的、较为系统的造型理念。

激发学生的学画兴趣和创造天赋，打下扎实的基本功，使学生实现自我艺术梦想的有序递进，升入满意的学院，学习适合的专业。

并在艺术领域能够持续稳定地发展，有所造诣。

<<素描静物临摹范本>>

章节摘录

插图：

<<素描静物临摹范本>>

编辑推荐

《全国美术高中专业教材:素描静物临摹范本》是由辽宁美术出版社出版的。

<<素描静物临摹范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>