

<<吉祥剪纸>>

图书基本信息

书名：<<吉祥剪纸>>

13位ISBN编号：9787531446163

10位ISBN编号：7531446162

出版时间：2010-7

出版时间：辽宁美术

作者：徐陟 编

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉祥剪纸>>

前言

《中国民间美术丛书》编撰问世了。

此书是由辽宁省群众艺术馆、辽宁美术出版社组织艺术家、学者和剪纸艺人收集、整理而成的。它的问世集纳和整理了反映关东各民族风格和特点的剪纸艺术作品，是难得的一部民间文化艺术著作，更是一部非物质文化遗产集锦。

辽宁民间剪纸艺术是我国悠久的非物质文化遗产的组成部分，是古往今来劳动人民伟大智慧的结晶。关东地处塞外，自古多是游牧民族在此繁衍生活。

乌桓、山戎、匈奴、鲜卑、蒙古、女真、高丽、达斡尔、鄂伦春、鄂温克、赫哲、锡伯族、回族、汉族等民族于不同时期、不同地点在关东大地上留下了深浅不一的足迹。

五千年历史的沉淀，特殊地理环境的影响，多民族文化的浸淫，形成了古朴、粗犷、彪悍、大气的剪纸风格。

时至今日，仍在沿袭这种传统风格。

其独特的剪纸风格和巧思多变的设计意念，特别是本书纳入的令人赏心悦目的体现各民族文化的剪纸，不但在国内，在国际上也享有盛名。

辽宁民间剪纸蕴涵着儒家、道家特别是原始宗教萨满教的理念，蕴涵着渔猎文化、农耕文化思想。

围绕生存、繁衍这一人类永恒的主题，艺人们用剪刀和纸张创造出这些神秘、浪漫、多彩而栩栩如生的剪纸作品，表达他们对关东这块热土的一往情深。

《中国民间美术丛书》汇集了“十二生肖”剪纸、“吉祥”剪纸、“萨满”剪纸。

其中以动物纪年、记时的一套符号是古代天文历法的一部分。

成为普遍被人们认同的生肖历法。

后来十二生肖被道教阴阳五行观念所浸染，成为民间宗教信仰的一部分。

道教强调本命神，人们祭拜本命元辰之神是为了祈求神灵的保佑，平安如意。

由此，生肖成为主宰人生命的因素。

我国各民族都崇拜生肖，但排列顺序有异，内涵也有差异。

<<吉祥剪纸>>

内容概要

本书是中国民间美术丛书系列之一。

剪纸作为一种装饰手段，在尽到本身功用的同时，也表达了作者的理想与愿望。

本集所收剪纸具体表现为“图必有意，意必吉祥”。

按其功用可分为：喜庆祝福类、洞房喜花类、辟邪纳福类。

<<吉祥剪纸>>

书籍目录

喜庆祝福类洞房喜花类辟邪纳福类

<<吉祥剪纸>>

章节摘录

插图：

<<吉祥剪纸>>

后记

2009年8月，作为“辽宁省首届农民艺术节”展示活动的一部分，剪纸及农民画展览在辽宁美术馆举行。

从事民间美术研究的专家、学者们观看展出后感慨地说：“此次展览规模之宏大、作品之精良都属近年来罕见。

”辽宁剪纸是极具地方特色、有着极高艺术价值的民间艺术瑰宝，主办单位本有将此次展览的作品编撰成书的想法。

虽然，由于多种原因致使此事当时未能完成，但幸运的是，有太多的人被这些精美的作品所折服，他们从内心深处渴望让更多的人领略剪纸艺术的魅力，其中就有辽宁美术出版社的编辑们，他们曾与我们相约：要和这些剪纸艺人保持联络，等待时机，一定要把这件于读者、作者都有益处的好事促成。

经过多方努力，这套《中国民间美术丛书》终于被辽宁美术出版社正式立项。

随后的几个月里，我们疲惫的身躯被欣喜的心情所驱使，收集作品的脚印几乎遍布辽宁大地的每一个角落。

一路上，既被民间艺人高超的剪纸技艺所感染，更被积极参与的单位和个人的热情而感动，在这里我们向每一位为此书付出艰辛劳动的作者表示由衷的敬意。

尤其对大连市普兰店港湾新区石河街道、庄河市文化馆等单位所作的大量组织工作表示感谢，阜新的朱月岚为本书提供了大量的剪纸作品，朝阳市建平县文化馆杨智宏女士为本书配文，使本书的内容更加完善。

尤其是大连市金州区文化馆的郝传松老师给本书提供了宝贵的意见，我们感谢他把自己收藏多年的珍品奉献出来与读者见面。

此次作品征集过程中，太多的感动让我们无法忘怀，由于篇幅所限，不再赘述……此套丛书是辽宁剪纸第一次全面的展示，我们相信还会有更优秀的作品有待我们去进行更深入的挖掘。

也真诚地希望读者朋友们多提宝贵意见，相信很快就会有更多、更精美的剪纸系列书籍与广大读者见面。

<<吉祥剪纸>>

编辑推荐

《吉祥剪纸》：中国民间美术丛书。

<<吉祥剪纸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>