

图书基本信息

书名：<<21世纪全国普通高等院校美术艺术设计专业十二五精品课程规划教材>>

13位ISBN编号：9787531447870

10位ISBN编号：7531447878

出版时间：2011-5

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王羿，王群山 著

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《21世纪全国普通高等院校美术艺术设计专业·“十二五”精品课程规划教材：时装画表现技法》收录了时装画的基本概念；时装画人体与动态；不同性别、不同年龄人体的形态差异；五官、发型的表现；服装结构图的表现方法等内容。

书籍目录

序第一章 时装画的基本概念第一节 基本概念第二节 工具准备第二章 时装画的人体第一节 时装画人体与动态第二节 不同性别、不同年龄人体的形态差异第三节 人体的表现第四节 五官、发型的表现第三章 人体着装第一节 服装的结构第二节 服装结构图的表现方法第三节 立体着装第四节 不同的表现方法第四章 时装画表现方法第一节 配色常识第二节 薄画法第三节 厚画法第四节 其他画法第五章 电脑时装画第一节 电脑与时装设计第二节 表现技法第六章 时装画赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>