

<<绘画色彩教学研究>>

图书基本信息

书名：<<绘画色彩教学研究>>

13位ISBN编号：9787531448426

10位ISBN编号：7531448424

出版时间：2011-5

出版时间：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，辽宁美术出版社

作者：王晓东

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画色彩教学研究>>

内容概要

在“绘画实践”部分，我们没有就作画的具体步骤方法进行示范，因为大概的步骤和方法，相信学生在考前已有很多的接触，而且大多是“印象色彩”的东西，自身存在着局限性，我们认为这对学生全面认识色彩并无太大的帮助，我们要让学生明白，色彩是一门艺术，色彩作为形式要素是其他重要的形式要素结合并与某主题、材料相匹配，才能具有表现意义。

这样我们就以名画为例对作品的观念风格、形式等进行了综合评价，并按写生课程的内容进行了分类。

我们希望学生在学习中逐渐发现自身的兴趣，或在教师的帮助下对自身所关注的内容，进行更为深入的研究。

毕竟学会学习，学会思考才能使我们不断进步。

第四章到第七章是《21世纪全国普通高等院校美术·艺术设计专业“十二五”精品课程规划教材：绘画色彩教学研究》的核心部分，静物、风景、人物、人体都可以以不同的角度去观察，首先是分析个别的形式色彩，然后就是大师的态度（观念），形式色彩等可以看作是某一整体风格的特征，结构（形式或观念）和构图（色彩）是我们所追求的双重目标。

<<绘画色彩教学研究>>

书籍目录

第一章 导论第二章 绘画色彩理论第一节 色彩物理学第二节 色彩的生理与心理功能第三节 三原色及色彩调和第四节 色彩的对比与调和第五节 色彩的和谐变化第六节 色调第七节 光色现象与色彩写生第三章 绘画材第四章 静物画第五章 风景第六章 人物画第七章 人体画

<<绘画色彩教学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>