

<<教儿童学国画>>

图书基本信息

书名：<<教儿童学国画>>

13位ISBN编号：9787531449706

10位ISBN编号：7531449706

出版时间：2011-9

出版时间：辽宁美术

作者：吕连甫//熊艳君//吕通//吕博

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教儿童学国画>>

内容概要

《教儿童学国画（水族篇）》适用于少儿学习中国画以及初学中国画的人群。本书按初学者的认知水平，由浅入深、循序渐进地介绍中国画的基础知识与技术，其中有少儿容易掌握的简笔画方法与动漫风格结合的方法介绍；有规范简洁的传统写实方法介绍；有培养孩子精心细致能力的工写结合方法介绍；有书画题字与用印常识介绍；又有中国画优秀作品欣赏与创作方法的引导，等等。

《教儿童学国画（水族篇）》绘画内容与表现手法多样，寓教于情，寓教于趣，重在便于初学者掌握要领。

本书以介绍中国画写意技法为主。

<<教儿童学国画>>

作者简介

熊艳君与吕连甫生于同年同地（1950年辽阳市），他们既是同行又是伉俪。

熊艳君擅长中国画工笔人物，作品多次参加辽宁省展并获奖，尤其对幼儿美术教育有较深研究，常有论文和经验介绍发表。

现为辽阳市教师进修学院美术教研员、中国美术教育研究会会员、辽宁省美术家协会会员。

吕连甫喜欢写意中国画，常以书法笔意入画，用笔简练，神态生动。

作品常在全国、省、市展出和被博物馆收藏。

现为辽阳市教师进修学院特级教师，中国美术教育研究会会员、辽宁省美术家协会会员、辽阳市美术家协会副主席，享受省、市政府特殊津贴。

夫妻二人长期合作，已有《美工》《美工教学法》《教儿童学国画》《教儿童彩笔画》《少儿中国画课堂》以及个人美术作品集等20多本书出版。

吕通毕业于大连轻工学院环境艺术设计系。

吕博毕业于沈阳师范大学美术教育系。

兄弟二人也参与了本书的绘制工作。

书籍目录

第一课 金鱼(近荷弄水一身香)第二课 河豚(如今河豚价更高)第三课 乌贼与螃蟹(柔与刚)第四课 海豹(球艺高超可称先生)第五课 乌龟与青蛙(健将与寿星)第六课 海豚(大海的健儿会唱歌)第七课 热带鱼(心平似水水清如镜。
)第八课 海马(此马不大药力不小。
)第九课 晶鱼群(我要去南海)第十课 金鱼(爱荷)第十一课 鲇鱼(年年有余)第十二课 鳊鱼(桃花流水鳊鱼肥)第十三课 青蛙(黄梅时节)第十四课 鲤鱼(身居平淡水心志跃龙门。
)第十五课 虾(池水清清)第十六课 蟹(清水池塘)第十七课 红鱼(千里之行始于足下)第十八课 神仙鱼(力争上游)学习与欣赏图例

<<教儿童学国画>>

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《名师课堂系列丛书:教儿童学国画(水族篇)》：学画画是世界各国少年儿童的必修课。

它是提高人的素质的教育，是培养孩子热爱美、表现美、创造美的重要基础课程。

儿童只要会拿笔就开始了他们的胡涂乱抹，称为“涂鸦”时期。

这个时期的绘画教学应正确地引导他们从一条线、一个圆形开始学画，锻炼他们手部肌肉的发展，手、眼、脑的配合能力。

早期儿童美术教育以兴趣教育为主。

他们的绘画作业在题材内容上应设计得生动有趣，画法上简练鲜明，便于掌握。

使用画具应该灵活方便，易见效果，加之老师、家长的不断鼓励，才能引起他们的浓厚兴趣，从而使他们的绘画能力得到发展。

儿童可塑性很强，我们应该尽可能地为他们提供好的学习条件，选择优秀的教材和范本，以他们喜闻乐见的形式，轻松愉快地学到知识，掌握正确的绘画方法。

孩子们一旦掌握了绘画方法，就能展示出他们特有的童真创造力，像一只出巢的小鸟，可以在艺术的蓝天里自由飞翔。

我们相信孩子们会有这一天，也希望这套书能够给他们一点儿帮助，能为他们美丽的翅膀增添飞翔的羽毛。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>