

<<画坛巨匠>>

图书基本信息

书名：<<画坛巨匠>>

13位ISBN编号：9787531449959

10位ISBN编号：7531449951

出版时间：2011-11

出版时间：辽宁美术出版社

作者：荆成义

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画坛巨匠>>

### 内容概要

伦勃朗(1606--1669年)是欧洲17世纪最伟大的画家之一，也是荷兰历史上最伟大的画家。伦勃朗早年从师拉斯特曼，1627年在家乡开设画室。画作体裁广泛，擅长肖像画、风景画、风俗画、宗教画、历史画等。

伦勃朗生于荷兰莱顿，父亲是磨坊主，母亲是面包师的女儿，他们共有九个孩子。

伦勃朗14岁进莱顿大学；17岁去阿姆斯特丹向历史画画家拉斯特曼学画；1627年21岁时已经基本掌握油画、素描和蚀刻画的技术并发展了自己的风格，回家乡自己开画室招徒作画，期间画了许多白画像；1631年离开莱顿去阿姆斯特丹，成为阿姆斯特丹的主要肖像画家。他的肖像画风格人物安排具有戏剧性，深深打动人心，他以神话和宗教故事为题材的作品供不应求。他对戏剧很感兴趣，经常利用如同舞台高光的亮色描绘在阴暗背景下的人物。1650年后，他的画更为宽阔有力，利用选色使画面更具立体感。

## &lt;&lt;画坛巨匠&gt;&gt;

## 书籍目录

弓箭手习作 弓箭手习作 拉绳子的男人 上十字架 骑马的人 自画像 自画像 修脚的人 马上号手 坐着的老人 散步的老人 坐着的老人 站着的乞丐 伦勃朗的母亲 自画像 老人 习作 老人肖像 老人像 老人像 老人像 老人像 伦勃朗的父亲 跪着的老人 女人体 习作 坐在椅子上的老人 坐着的老人 坐在椅子上的老人 老人像 老人像 草图 草图 草图 草图 草图 女人体 习作 女人体 习作 人物速写 人物速写 肖像 习作 人物 习作 坐着的老人 梳头的女子 街头草图 草图 草图 草图 草图 坐着的妇女 萨丝吉娅 上十字架 耶稣和他的门徒 睡觉的妇女 人物 习作 玩游戏的男人 男人肖像 小乐队 带孩子的妇人 站立的妇人 妇人 习作 睡觉的妇女 妇人 习作 人物速写 睡觉的少女 睡觉的少女 人物 习作 人物 习作 抱孩子的女子 坐着的妇女 灯下的妇女 草图 屠夫 男子肖像 上十字架 街头窗前的一家人 人物速写 带孩子的妇人 自画像 自画像 带孩子的妇人 妇人 习作 男人肖像 拉绳子的年轻人 妇人像 妇人 习作 老妇人 看书的妇人 看书的妇人 妇人像 女孩头像 习作 夫人 习作 女子 习作 贵妇人 背影 男人的背影 妇人肖像 站立的贵妇人 拄拐的男人 女子 习作 男人肖像 抱孩子的妇人 抱孩子的女人 老人肖像 男人与鸟 男人头像 习作 站立的妇人 草图 人物 习作 看书的人 主教 男人肖像 草图 草图 草图 女人体 习作 人物 习作 站立的老人.....

## <<画坛巨匠>>

### 编辑推荐

伦勃朗在世界绘画史上所占的地位，是与意大利文艺复兴诸巨匠不相上下的。被公认为欧洲美术史上最伟大的艺术家之一。伦勃朗对光的使用令人印象深刻，他独到地运用明暗，他灵活地处理复杂画面中的明暗光线，用光线强化画中的主要部分，也让暗部去弱化和消融次要因素。他这种魔术般的明暗处理构成了他的画风中强烈的戏剧性色彩，也形成了伦勃朗绘画的重要特色。在伦勃朗的全部肖像画中，自画像要占很重要的地位。其数量之多在历史上所有油 画家中，几乎找不到第二个。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>