第一图书网, tushu007.com

<<程健写生与创作>>

图书基本信息

书名：<<程健写生与创作>>

13位ISBN编号：9787531450047

10位ISBN编号：7531450046

出版时间：2011-9

出版时间：辽宁美术出版社

作者：程健

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<程健写生与创作>>

内容概要

《程健写生与创作》内容介绍：中国画在世界美术领域内成独特体系，具有鲜明的民族形式和风格。这种语言能够表达出作者的思想感情，也能够表现出大千世界的千姿百态，是生动的，是鲜活的，是具有很强感染力的，又能够幻化出作者的内心世界和对自然的美好向往与憧憬。

在这条历史长河中涌现出许许多多杰出的画家。
唐代张璪“外师造化，中得心源”的名言成为历代画家的座右铭。
宋代郭熙主张绘画要与现实生活相联系。
反对“不可居”、“不可游”的虚无缥缈的山水，反对“因袭守旧”，主张在“兼收众览”的同时师法自然。
宋代范宽“与其师人，不若师诸造化”。
清代石涛强调“搜尽奇峰打草稿”，这些都足以说明无不取法自然，他们又以这种独特的语言先后攀登上绘画苹术的巅峰。

第一图书网, tushu007.com

<<程健写生与创作>>

书籍目录

关于写生与创作的一点思考
写生
陕北写生之一
陕北写生之二
陕北写生之三
陕北写生之四
陕北写生之五
陕北写生之六
陕北写生之七
陕北写生之八
陕北写生之九
陕北写生之十一
陕北写生之十
陕北写生之十四
陕北写生之十五
陕北写生之十六
陕北写生之十七
陕北写生之十八
陕北写生之十九
陕北写生之二十二
陕北写生之二十一
陕北写生之二十
陕北写生之二十三
陕北写生之二十四
陕北写生之二十五
太行山写生之一
太行山写生之二
闾山写生之一
闾山写生之二
闾山写生之三
闾山写生之四
闾山写生之七
闾山写生之八
闾山写生之九
闾山写生之十
闾山写生之十一
闾山写生之十二
闾山写生之十三
闾山写生之十四
闾山写生之十七
闾山写生之十五
闾山写生之十八
闾山写生之十九
闾山写生之二十
长白山写生之一

长白山写生之二
长白山写生之三
长白山写生之四
长白山写生之五
长白山写生之六
长白山写生之七
长白山写生之八
长白山写生之九
长白山写生之十
长白山写生之十一
长白山写生之十二
长白山写生之十三
长白山写生之十四
创作
童年记忆系列
童年记忆系列
童年记忆系列
草木也知春
高原春早之二
高原春早之三
高原春早之一
春驻大青山
沃土熏风
忆·雪后乡间之二
独居山野
忆·雪后乡间之三
忆·雪后乡间之四
忆·雪后乡间之五
忆·雪后乡间之六
忆·雪后乡间之一
忆·雪后乡间（四幅）
童年的记忆
春风掠过的旷野
早春雪霁
穿过田野的路
穿过田野的路（局部）
春风将至
春风将至（局部）
种子梦
种子梦（局部）
向日葵系列
风雨过后
晨风知硕果
向日葵系列
东方欲晓
五谷丰登
土地

第一图书网, tushu007.com

土地（局部）
金色晚霞
艺术简历
程健常用印章
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com