第一图书网, tushu007.com

<<三维形态设计基础>>

图书基本信息

书名：<<三维形态设计基础>>

13位ISBN编号：9787531450665

10位ISBN编号：7531450666

出版时间：2011-12

出版时间：辽宁美术出版社

作者：姜黎

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<三维形态设计基础>>

内容概要

《三维形态设计基础》内容将围绕三维形态空间的认知、构成、表达、创意应用四大部分展开论述，试图从自然、科学、人文、社会等各个角度并结合东西方文脉特征对相关概念有一个认知度更强、更深入、更独到的理解。
在传统的立体构成教材模式中融入一些新理念、新思路。
书中理论部分尽量压缩，文字阐述深入浅出、精练概括；重点在图片方面集中了大量图例、设计作品、学生作业、分析点评，丰富直观．信息量大，对学生实用性强、资料参考价值大。

作者简介

姜黎，1972年生于辽宁沈阳，1994年毕业于鲁迅美术学院工业设计系、学士学位，2008年获鲁迅美术学院平面设计专业艺术硕士学位，现任鲁迅美术学院大连校区基础教学部讲师。
主要获奖、出版著作：《四季果酒》包装设计获第一届“鲁艺杯”全国高师教师作品展铜牌、《招贴设计》平面作品获第二届“鲁艺杯”全国高师教师作品展银奖、《海报设计》入选第五届中韩教师作品国际学术交流展（平面设计类）、《公益海报》入选鲁迅美术学院70年校庆教师作品精品集（平面设计类）、《招贴设计》获第一届全国高等美术学院教师作品展优秀奖、《美术教育教程》（平面、立体构成部分）黑龙江美术出版社、《体验教学》获辽宁省成人教育优秀论文三等奖、《建筑视觉笔记》黑龙江美术出版社。

第一图书网, tushu007.com

<<三维形态设计基础>>

书籍目录

序
个人简介
前言
第一章
绪论
第一节 三维空间设计基i_出要素概论
一、立体
二、空间
三、形态
四、构成
五、维度
第二节 三维空间形态构成的历史研究
一、英国工业革命的历史新篇
二、俄国构成主义与荷兰风格派的历史推进
三、包豪斯的历史发展与作用
第二章 三维空间立体形态认知
第一节 形态理解
第二节 形态分类
一、自然形态
二、抽象形态
三、仿生形态
第三节 形态分析
一、形态结构
二、形态归纳
第三章 三维空间立体形态构成
第一节 形态构成要素
一、点
二、线
三、面
四、体
第二节 空间构成要素
一、底面
二、顶面
三、立面
第三节 形态空间构成法则
一、重复
二、近似
三、渐变
四、发射
五、对比
六、特异
第四章 三维空间立体形态表达
第一节 形态构成基本原理
一、比例
二、平衡

三、量感
四、力象
五、错视
第二节 形态材质与肌理表达
一、肌理特征
二、肌理作用
三、肌理创造
四、肌理组合
第三节 形态材料与工艺表达
一、纸张
二、木材
三、塑料
四、金属
五、玻璃
六、陶瓷
七、石膏
八、纤维
第五章 三维空间立体形态创新
第一节 创意思维训练方法
一、635法
二、和田十二法
三、列举法
四、二元坐标法
第二节 计算机辅助形态设计
第三节 创新形态综合构成
一、光的构成
二、动的构成
三、时间构成
后记
参考书目

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《三维形态设计基础》适用于设计基础的教与学，也是设计学习者寻找灵感的必读书目，包含了原三大构成中“平面设计”、“色彩设计”的相关知识点，研究利用三维规律进行创作，赋予形态生命与寓意，点、线、面、体的构建与空间塑造。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com