第一图书网, tushu007.com

<<动画背景与主题的关联>>

图书基本信息

书名：<<动画背景与主题的关联>>

13位ISBN编号：9787531450832

10位ISBN编号：7531450836

出版时间：2012-02-01

出版时间：辽宁美术出版社

作者：吕锋 著

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

动画作为一种信息文化载体，是文化传播中的一种重要媒介，中国动画产业要让自己的作品创造或影响社会文化，就必须站在更高的角度，融汇人类文化发展的历史变革，从历史文化中去汲取养分，丰富创意的文化底蕴，进而创造出新的社会文化。
值得一提的是，《21世纪全国普通高等院校美术·艺术设计专业·十二五精品课程规划教材：动画背景与主题的关联》的撰稿人是一位资深的动画创作者，他以自己十年的实践体悟来撰写此书，以自身独特的感受来奉献给广大读者，相信它会给动画业界人士提供一条更为便捷的路径，从而进入动画创作的自由空间。

第一图书网, tushu007.com

<<动画背景与主题的关联>>

书籍目录

序第一章 动画背景设计的表述与主题构建 第一节 动画背景设计的表述 第二节 动画背景设计的主题构建 第三节 不同作品内容性质下的动画背景设计第二章 动画背景设计在影视动画中的风格类型与功能作用 第一节 当前国际主流动画背景设计的风格类型 第二节 动画背景设计的功能作用第三章 动画背景造型与典型塑造 第一节 动画背景造型 第二节 影视作品中典型的塑造第四章 空间设计与动画背景设计的关联 第一节 空间的表述 第二节 景别 第三节 构图 第四节 动画背景透视表现 第五节 镜头运用第五章 色彩学与动画背景设计的关联 第一节 色彩与心理 第二节 动画背景的色彩类别与作用第六章 光影设计与动画背景设计的关联 第一节 光影设计表述 第二节 光影在动画背景中的功用第七章 陈设道具与动画背景设计的关联 第一节 背景中陈设道具的表述与运用 第二节 陈设道具设计与绘制第八章 动画背景设计的数字技术实现途径 第一节 数字技术表述 第二节 2D动画背景设计实现的方法 第三节 3D动画背景设计实现的方法第九章 动画背景设计鉴赏 第一节 迪斯尼动画背景设计鉴赏 第二节 宫崎骏动画背景设计鉴赏

编辑推荐

动画作为一种信息文化载体，是文化传播中的一种重要媒介，中国动画产业要让自己的作品创造或影响社会文化，就必须站在更高的角度，融汇人类文化发展的历史变革，从历史文化中去汲取养分，丰富创意的文化底蕴，进而创造出新的社会文化。
值得一提的是，《动画背景与主题的关联》的撰稿人吕锋是一位资深的动画创作者，他以自己十年的实践体悟来撰写此书，以自身独特的感受来奉献给广大读者，相信它会给动画业界人士提供一条更为便捷的路径，从而进入动画创作的自由空间。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com