

<<米开朗琪罗素描-画坛巨匠>>

图书基本信息

书名：<<米开朗琪罗素描-画坛巨匠>>

13位ISBN编号：9787531450979

10位ISBN编号：7531450976

出版时间：2012-4

出版时间：辽宁美术出版社

作者：荆成义

页数：79

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米开朗琪罗素描-画坛巨匠>>

内容概要

米开朗琪罗是雕塑家、建筑师、画家和诗人。他与达·芬奇和拉斐尔并称“文艺复兴三杰”。他一生追求艺术的完美，坚持自己的艺术思路。他的风格影响了几乎三个世纪的艺术。

他的作品在致力于领悟占人成就时，也致力于解剖人体，研究人体的结构和运动，这使他成为充分发挥人体表现力的美术家之一。米开朗琪罗的作品以力量和气势见长，具有一种雄浑壮伟的英雄精神。

<<米开朗琪罗素描-画坛巨匠>>

书籍目录

老人像
米开朗琪罗
米开朗琪罗（局部）
临摹马萨乔壁画里的人物
临摹马萨乔壁画里的人物
跪立的人物习作
临摹乔托壁画里的人物
群像习作
男子侧面习作
男子半身像
男子后背
人体衣纹的习作
圣母圣婴与圣安娜的习作
男子躯干
战斗的骑士习作
马的习作
男人体习作
男人体习作
男子后背
躯干练习
男人体习作
男人体
男人体
阿波罗的习作
人体衣纹的习作
教堂的设计
圣母圣婴与圣安娜的习作
朱蒂斯的女仆习作
巴斯蒂亚诺临摹卡辛那战役
男子侧面
伊里鲁特人的习作
利比亚巫师人物习作
男子头像
上肢的习作
男子躯干习作
啥曼受罚的习作
哈曼受罚的习作
利比亚女巫的手和人物习作
农牧神侧面习作
草图
躯干习作
男青年头像
女巫的半身像
头像习作
有翅膀的怪兽习作

<<米开朗琪罗素描-画坛巨匠>>

头像习作
头像习作
戴头饰的年轻女子
丽达头像习作
耶稣复活
耶稣复活
耶稣复活
耶稣复活
提提厄斯的受罚
少年与鹰
坠落的马车
坠落的马车（局部）
坠落的马车
头像速写
人类的梦想
天使的狂欢
弓箭手
三个大力士
上十字架的基督
圣母与圣婴
圣彼得
十字架的基督
戴头盔的年轻贵族男子
戴头盔的年轻贵族男子（局部）
圣母怀抱殉难的基督
圣母怀抱殉难的基督（局部）

<<米开朗琪罗素描-画坛巨匠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>