第一图书网, tushu007.com

<<素描试卷-清华大学美术学院近年高考演 >

图书基本信息

书名：<<素描试卷-清华大学美术学院近年高考演变综合分析>>

13位ISBN编号：9787531451693

10位ISBN编号：7531451697

出版时间：2012-11

出版时间：辽宁美术出版社

作者：崔朝阳

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

高考美术专业入学考试是决定美术类考生能否顺利考入理想大学的先决条件。
除了需要考生平时不断思考、勤于实践、扎扎实实地打好专业基本功之外，还需要考生及时了解报考院校在专业课考试方面的相关信息，尤其是要及时了解在专业课考查内容上的最新调整。
而且，考生还需要领会每一门专业课考试调整的目的和意义，并熟悉具体的考试方式以及与以往考试的差别等。
只有这样，才能够做到有的放矢，展开有目的性和针对性的系统训练，从而提高专业课考试顺利通过的胜算。
近年来，我们注意到清华大学美术学院在基于人才培养目标和教学理念更新变化的同时，逐步在实现招生环节与教学培养环节的对接。
同时，在招生入学专业课考试上也做了相应的调整。
每一项专业课考试从考查目的、考试要求到衡量标准都有了一些新的变化。
从整体上来说，为了进一步培养创新型艺术人才，在专业课的考查目的上不再一味地单纯偏重于考查学生的造型功底，而是逐渐转向既注重考生的造型基本功，也考查学生的综合艺术素养。
例如：注重考生对生活的观察和理解能力，以及运用造型基本功表达艺术情景和进行创意表现等。
另外，基于选拔艺术人才的侧重点不同，近年来对于造型专业和艺术设计专业在考试方面也有不同的要求。
对于造型专业更重视坚实的造型功底和艺术感受力。
对于艺术设计专业来说，除了考查学生的艺术造型功底之外，还十分重视学生的艺术创意和形体重构能力。
当然，整体而言，近年来对于作品的画面整体感、创意表达、情景展现等都有了更高标准的要求。

书籍目录

导言——简述近年来清华大学美术学院入学专业考试的新变化第一节 素描考试方式的转变一、素描写生二、素描默写第二节 素描的观察与表现问题一、素描的观察问题——从“ 视觉观看 ”到“ 艺术观察 ”二、素描的表现问题1．素描表现的结构问题2．素描表现的光影调子问题3．素描表现的深入问题三、素描画面感的构成要素与具体要求1．素描的构图与整体感2．素描的体积感3．素描的空间感4．素描的质感5．素描的节奏感

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com