

<<手绘意>>

图书基本信息

书名：<<手绘意>>

13位ISBN编号：9787531451976

10位ISBN编号：7531451972

出版时间：2012-10

出版时间：辽宁美术出版社

作者：郑操，张雁龙，王术晶 著

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘意>>

### 内容概要

《手绘意：室内外空间环境设计与快速表现》旨在阐述快速设计表现的本质和方法，即如何从设计的分析阶段和表现阶段入手，快速地把设计想法准确、生动地表达出来。

《手绘意：室内外空间环境设计与快速表现》通过大量室内外装饰装修工程实践的案例分析，不仅教授了表现技法，而且还教授如何进行快速设计与表达。

所谓快速设计，就是针对设计任务在充分理解与分析后进行快速的方案构思与表达，也就是构思草图过程，这个过程并不是单纯地画一画草图就了事，这里面还包涵着设计师的思维能力，以及对相关事物的感悟等综合能力。

这也是设计师综合修养的体现。

## 作者简介

郑操，2000年毕业于吉林艺术学院。  
2003年毕业于清华大学美术学院高校教师进修班，主修环境艺术设计专业。  
现为吉林建筑工程学院城建学院讲师。

参与设计施工的室内外装饰工程有：四平中兴商厦室内装修设计、吉林名车实业办公楼室内装修设计、长春市财政局招投标大厅设计、吉林移动公司1860客服中心装修设计、四平移动公司铁东营业厅装修设计、长春回龙河度假村景观设计、省军区裕铭苑茶楼室内外设计、松原蓝贝西餐厅室内外设计、松原油田镜湖公园景观设计、长春紫云汤典洗浴室内外设计。  
主要讲授室内设计、环境艺术设计、快速设计与表现等课程。

## 书籍目录

第一章 室内外空间环境设计与快速表现概述第一节 快速表现的作用第二节 快速表现技法类别第三节 快速表现技法的特点第四节 如何做好快速表现第二章 室内外空间环境设计快速表现的基础知识第一节 快速设计表现的一点透视第二节 快速设计表现的两点透视第三节 快速设计表现的三点透视第四节 倾斜透视实例解析第五节 快速设计表现中视点的选择第六节 快速设计表现的材料和工具第三章 室内外空间环境设计与快速表现的绘图步骤第一节 钢笔快速表现第二节 马克笔快速表现第三节 水彩的快速表现第四节 快速表现材料的综合使用第五节 快速设计表现图的绘制程序第四章 室内外空间环境设计与快速表现的应用实例详解第一节 办公空间快速设计表现实例一：中国移动通信公司某营业厅设计表现实例二：办公楼公共空间设计表现实例三：办公楼洗手间设计表现第二节 商业空间设计表现实例一：茶楼设计表现实例二：西餐厅设计表现实例三：童话主题酒店设计表现实例四：洗浴空间设计表现实例五：会所设计表现第三节 住宅室内空间设计表现实例一：中式风格设计表现实例二：欧式风格设计表现实例三：现代风格设计表现第四节 室外空间快速设计表现实例一：某湿地公园景观设计表现实例二：某休闲广场景观设计表现实例三：某纪念广场景观设计表现实例四：某市交通广场景观设计表现实例五：某汽车厂园区休闲园景观设计表现实例六：景观亭设计表现实例七：张拉膜设计表现实例八：各种景观设施设计表现实例九：视觉指示系统设计表现实例十：某公园雕塑景观设计表现实例十一：建筑设计表现第五章 案例第六章 作品赏析后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>