

<<儿童水墨画系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<儿童水墨画系列丛书>>

13位ISBN编号：9787531454090

10位ISBN编号：7531454092

出版时间：2013-4

出版时间：吕连甫、熊艳君、吕通、吕博 辽宁美术出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童水墨画系列丛书>>

内容概要

《儿童水墨画系列丛书:山水篇2》按此思路,结合低年龄段儿童的绘画特点,以他们感兴趣的讲故事形式导入学画课题,促进他们对故事内容的表现欲望,培养他们从故事的发展中选择关键的瞬间和典型形象来构成画面的创作能力,画故事能引发他们的生活积累,同时好的故事也能影响他们的心灵、改变他们的行为习惯,逐步树立良好的品德。

<<儿童水墨画系列丛书>>

书籍目录

第一课风雨不误学 第二课唯见长江天际流 第三课秋山有本色 第四课云雾山中 第五课水墨黄山 第六课
漓江流在画屏中 第七课江宽水阔顺风船 第八课放眼烟波阔心怀 第九课椰林风韵 第十课归帆 学习与欣
赏图例

<<儿童水墨画系列丛书>>

章节摘录

版权页：插图：第三课秋山有本色 作画步骤 第一步：用重墨勾近处石崖、用淡墨画中景山石，侧锋皴山石纹理，浓墨画树。

第二步：淡墨染山石阴面或凹陷处，表现立体关系。

第三步：赭石加淡墨染山石裸露部分或者阳面，用花青加淡墨染山顶有植被部分，山石凸起部位着色时可留白，能多一块透气的色彩，更增强立体感。

第四步：远山以花青为主，可调入一些淡赭墨成分，大笔画出，与前面秋山形成协调统一关系。

第五步：颜色干后再浓墨点苔。

教学提示 1.此画行笔粗放，追求简练随意的气势。

2.着色与点树叶也应大胆快捷，做到整幅画气韵贯通，作画以气势为上，有气势则精神贯穿，意境活泼，形成粗犷奔放之美。

第五课水墨黄山 作画步骤 第一步：用重墨稍干笔勾勒近处山石，笔干时顺势皴出山石纹理，勾皴结合同步进行。

第二步：浓墨画树，焦渴墨画树冠，重墨概括地画出底半部山峰，淡墨湿笔渲染云气和山石阴面。

第三步：用不同的墨色画出不同层次的远山。

第四步：浓墨点苔，提醒山石重点部位。

<<儿童水墨画系列丛书>>

编辑推荐

《儿童水墨画系列丛书:山水篇2》明了的绘画步骤，可帮助儿童分析、掌握物象，培养他们认真观察事物的能力和细致的分析比较能力，达到提高造型能力的目的，同时也使他们逐步理解什么是艺术中的简练、概括、夸张、稚拙、童真……《儿童水墨画系列丛书:山水篇2》鼓励儿童在临画的基础上进行改画、添画，不拘泥作业中的造型和色彩，发展他们的创造力。

<<儿童水墨画系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>