第一图书网, tushu007.com

<<别问我是谁-魔界>>

图书基本信息

书名：<<别问我是谁-魔界>>

13位ISBN编号：9787531543985

10位ISBN编号：7531543982

出版时间：2008-3

出版时间：辽宁少年儿童出版社

作者：约翰·皮尔

页数：166

字数：105000

译者：董全正

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<别问我是谁-魔界>>

内容概要

买这本书的十大理由： 作者是享誉世界的，冒险、科幻领域的大师级作家； 大师级作家的、受到全世界少年儿童欢迎的获奖作品； 获奖作品里充满悬疑、密码、谜题、符号等流行元素； 流行元素体现团队精神、友谊互助、逆境奋争、永不放弃的教育意义； 教育意义巧妙寓于魔幻冒险、善恶交锋、星际旅行、惊险刺激的流行主题； 流行主题使该书获得美国小读者的五星级评价； 五星级评价体现在世界范围几百万册的高销量； 高销量使其在亚马逊网站101726种惊险类小说中获得高达第十一位的排名； 高达第十一位的排名势必使其流行全中国； 全中国范围遴选的优秀翻译家倾情打造高质量的翻译从品。

作者简介

约翰·皮尔（John Peel）1954年出生在英国的诺丁汉郡在诺丁汉大学毕业后开始写作生涯，先后为多家杂志、电视台写稿。
1981年迁居美国，仍然为多家杂志、电视台写稿和做编辑工作。
他是许多畅销儿童小说的作者，多次获得青少年科幻小说和惊险类小说的奖项。
他的很多作品都颇受欢

<<别问我是谁-魔界>>

章节摘录

1斯科尔很害怕。
这种感觉他再熟悉不过了。
在他还不太长的人生中，这种感觉一直伴随着他。
斯科尔认为他一定是命中注定要生活在恐惧中，因为他想不起哪一天他不是在恐惧中度过的。
他恐惧的最大源泉是他父亲。
他的父亲托尼·克鲁索是个卑鄙粗鲁的恶棍。
他家这片儿没有人敢惹托尼·克鲁索，甚至连吹吹牛说不怕他都不敢。
谁要是在说悄悄话时提到他的名字，也会把整个下曼哈顿地区的小地痞、流氓团伙、强盗甚至警察吓得屁滚尿流。
坏托尼·克鲁索，人们特意强调这个“坏”字，本身就是一种警告。
然而就在两个星期前，一切都变了。
坏托尼又做了坏事，但是这次警察把他带走了。
通常他会使点儿钱，或者通过别的方式从警察局里出来。
可这次没有。
这次他出了差错，警方得到了判他的铁证。
斯科尔不太在乎把他的爸爸带走，他爸爸被关再长的时间他都不在乎。
在他们家小小的公寓里，斯科尔要孤身一人应付一切了。
首先他要设法找到坏托尼藏起来的钱。
在坏托尼的卧室里，他从一块已经松动的木板后找到了一封没有发出的信。
信封上竟写着他的姓名和地址。
斯科尔盯着这封信犯起了糊涂。
笔迹看起来有点儿眼熟，可又不是他爸爸写的……是他妈妈写的！
他妈妈已经去世三年了，可斯科尔还清清楚楚地记着她。
妈妈也是坏托尼的牺牲品，这是他恨爸爸的又一个原因。
斯科尔激动不已，迫不及待地打开信封取出信，开始读信上的内容。
他翻过来掉过去地看了半天，怎么看他都摸不着头脑，有些地方好像有意义，但实际上又没意义，像“从特里恩开始”这句话。
特里恩是谁、还是什么东西，或者是什么地方？
开始什么？
斯科尔根本弄不明白。
他妈妈为什么给他留一封这么古怪的信，他根本就看不懂。
显然妈妈把它藏起来就是为了有朝一日他能找到。
如果妈妈想要告诉他一些重要的信息，那他就得想个办法把它弄明白。
他仔细地把信叠好，放进他找到的钱包里。
有了钱，他希望能过一种全新的、有意义的生活……然而，这次也没例外，斯科尔被警察带走了。
不是逮捕，警察可不那样说。
但不管怎么说，斯科尔还是被带到了法官面前，法官把他交给少年教化所监护。
这不是逮捕，因为他们声明这一切都是为了他好——当然，为了防止他逃跑而把他锁起来也是为他好。
但是这一次他不但尝试了逃跑，并且成功了。
现在斯科尔又回到了属于他的地方——纽约市的布沃里地区。
在这里斯科尔也害怕，但至少他熟悉这里的街道，知道哪里危险。
他要防范流氓团伙，当然还有那些要让他父债子偿的人。
但至少他有机会，因为这也是他的地盘。
让斯科尔感到恐惧的还有一件事情，这件事他可控制不了。

在过去的一个星期里，他不停地做同一个梦。
这令他迷惑不解，不知所措，因为这个梦根本毫无意义。
他在梦中一遍又一遍地听到一首不断重复的曲子。
他从未听过这首乐曲，也没特意想听这样的乐曲。
它曲调舒缓，有点儿像葬礼上的哀乐——就像在他妈妈葬礼上播放的那种哀乐。
这首曲子时刻萦绕在他的头脑中，挥之不去。
梦总是在一道绿光中结束。
那道绿光颤动着，把他引过去，像是一个承诺，一个灯塔。
斯科尔总是去够它，仿佛够到了他就会变得富有，并且会永远幸福。
但每次他够到的时候，都会有突然被电击的感觉。
他就会马上醒来，颤抖着，直冒冷汗。
为什么他一遍又一遍地做这个梦呢？
他病了吗？
或者是什么警示？
斯科尔不相信梦会有什么警示，但他仍然心神不宁。
就算是个警示，又警示什么呢？
斯科尔的肚子开始咕咕叫了，该吃点什么了。
他还有几块钱，那可是他省吃俭用攒下来的，但这几个子儿可啥也干不了，要独自生活下去还得一大笔钱。
回那个破败不堪的家是一点儿意义都没有了，他两个星期前就不再回那里了。
那个地方给他留下的不好的记忆实在太多了。
也许那里已经有别人住了，并且，警察必定要到那里去找他。
他不会再有家了。
他需要钱，但只有一种办法能搞到钱。
这件事斯科尔是再精通不过了，可以说他都是专家了——收拾“ 诈骗艺术家 ”。
这些人在大街上寻找行人下手，设法骗钱。
斯科尔最喜欢的是那种猜三张牌的“ 飞牌赌 ”。
“ 诈骗艺术家 ”手里有三张纸牌，其中一张是黑桃Q，他把牌面向下放在桌子上。
下注的人只要猜对哪张是黑桃Q，就算赢了。
他们永远也别想猜对，因为骗子早把那张牌掉了包，黑桃Q早就不在那里了。
不知为什么，这套把戏在斯科尔的身上却从来没起过作用。
他总能挑出正确的牌，结果他总能赢钱，但他也要小心行事，千万别第二次碰到同一个骗子。
幸运与他同在。
斯科尔真在唐人街附近看到一个个子挺高、异常活跃的骗子。
这家伙嘴都咧到了耳朵根，废话连篇地说着笑话招揽行人，双手熟练地在一张小桌子上摆弄着三张扑克：“ 瞧一瞧，看一看；停一停，站一站，”他唾沫横飞地招揽行人，“ 谁押谁赢，玩法简单，押五元能赢二十元，猜对黑桃Q就拿钱，不玩不押你赢不了钱…… ”“ 我押，”斯科尔说着，把他仅剩的五块钱放到了桌子上。
“ 有人押了！
”设赌的高叫着，很明显，他认为又一条鱼上钩了，“ 小伙子看好啊，盯住这张牌。
走—— ”斯科尔根本不在乎，他用不着盯着设赌者翻飞的双手。
几个好奇的游客围拢上来，在照相机后面微笑着看他们。
“ 好啦，哪个是黑桃Q？
”设赌的龇着大牙笑着问。
斯科尔没吱声，大家都看着他。
斯科尔这是演给大家看的，他知道是哪张牌。
他不清楚自己是怎么知道的，反正就是知道。

“这张，”他说，同时看到庄家的眼睛里闪过一丝窃喜的光，很明显他认为斯科尔猜错了。
斯科尔翻开那张牌，黑桃Q。
骗子的微笑僵住了：“欸？
”“二十块，”斯科尔说，把扑克牌递给惊讶不已的骗子。
那个家伙好像要争辩几句，可旁边卖呆儿的人都哄笑起来，还给斯科尔打着气。
骗子可不想让大家知道自己是在骗人，他还想借机引诱更多的人下水呢。
“干得好，小伙子。
”骗子试图挤出一个笑脸。
他从兜里拿出一卷钱，拽出一张递了过来。
很明显他不知道斯科尔是怎么猜中的，“还来一把吗，押双倍，还是不押了？
”“当然押，”斯科尔说，更多的围观者起着哄给斯科尔打气。
这次骗子的手快如闪电，但还是不能快到让斯科尔迷糊的程度。
“那张，”斯科尔信心十足地说，他伸手去翻牌，手却被骗子拨拉到了旁边。
骗子满眼都含着笑地翻开那张牌，他知道不可能是——黑桃皇后！
围观的人本来都屏住了呼吸，这下全鼓起掌来。
骗子惊呆了，然后想耍赖。
但他别无选择，因为大家都在盯着他。
他又从兜里抽出一张递给斯科尔。
“要不再来一把？
”斯科尔嘲弄地说。
骗子想拒绝，他不知道今天到底怎么了。
围观者也不知道，现在已经围了二十多人了。
他们都站在斯科尔一方，这个孩子今天竟然赢了。
如果骗子就此打住，那今天这个局也就不能再开了，他自然也不能从别人那里赢钱了。
如果他同意再来，不知道会——不可能，但斯科尔又赢了……“你是怎么赢的，小伙子？
”骗子问，显然在拖延时间。
“运气好，”斯科尔说。
这时一个富有磁性又很滑稽的声音从他背后传过来。
不是运气，我的朋友，是技巧让你富得流油。
“嗯？
”斯科尔回过头看是谁在用这种唱歌的腔调说话。
刚转过身，他的眼睛就瞪大了。
那人一身黑：黑衬衫、黑裤子、黑鞋，头发也是黑的，黑黑的皮肤看起来就像……在飘动。
“你是谁？
”斯科尔问。
那个人从面相上看很凶，但是……但可是好像有点儿眼熟。
就像以前曾经见过。
说不定他是坏托尼的同党。
叫我里克奥尔拉如果你想叫，我要当众说出你的赌牌技巧。
这个古怪的家伙挤过人群挤到小桌前，然后转过来仔细盯着斯科尔的脸。
这件事我必须坦白，你的天赋与生俱来，触手都是黑桃Q牌，魔法与你永不分开。
陌生人一边唱念着古怪的话，一边把所有的纸牌都翻了过来。
三张牌都是黑桃Q。
围观的没人知道这是怎么回事，斯科尔也不知道。
这怎么可能呢？
他只是随便翻开一张牌……里克奥尔拉看到他吃惊的表情，又开始解释：改变事物这种小把戏，永永远远和你在一起。

尽管那个人哕哕唆唆绕那么大个弯子，斯科尔还是听明白了。
他的才能不是找到黑桃Q，而是把他选的任意一张牌变成黑桃Q。
“嘿，”骗子生气地吼道，“你抢劫我，小子！
”他扑向斯科尔去抢钞票。
斯科尔抓起自己的四十五块钱，转身钻出人群拼命地跑。
骗子愤怒地号叫着，想追上去。
但是他块头太大，围观的人谁也没给他让道。
斯科尔跑进了一条偏僻的小巷，他确信设赌的骗子没追上来，就停了下来，他累得直喘，觉得气闷，但总算没事了——兜里还有了钱！
斯科尔仍然不明白是怎么回事——那个飘动的家伙，还有扑克牌…… 那个陌生人说的是真的吗？
我斯科尔有变魔术的法术？
他不知道，但很容易验证出来。
斯科尔摸了摸兜里的五块钱，如果他能把红桃A变成黑桃 Q，那这也应该不是什么难事。
他根本不知道该怎么做，所以只是闭上眼睛，集中注意力，从兜里把五块钱掏出来，在手里揉着，然后低头看手里的钱。
本杰明·富兰克林正盯着他呢……成功了！
斯科尔的心情非常复杂，他激动不已、又大惑不解，还有点儿惶恐不安。
他仅仅通过想象就把五美元的钞票变成了一百元的。
怎么变的呢？
他心里一点儿谱都没有。
可是既然能变一次，就能再变一次，而且想什么时候变就什么时候变。
斯科尔终于觉得自己是个胜利者了…… 在斯科尔的头顶上方，影子们盘旋着，地球上没有人能看见他们。
他们的猎物正在那儿等着他们呢。
猎物独自一人，正好下手。
影子们不约而同地哈哈大笑，向地球俯冲下来，找寻寄主，潜入他们的身体。
这里离魔界的中心太远了，这里没有人能看得见他们。
他们需要别人来做他们的工作。
但这根本不是问题，他们早已计划好了，猎物逃不出他们的手心……与此同时，在下一个街区，一群街头恶棍正炫耀着手里的刀子。
只消几分钟，影子们就潜进了他们的身体，控制了他们的意识，然后提醒心智尽失的寄主：在另一个街区，有一个骨瘦如柴的小子，他的兜里有钱…… 混混们一声不发地向那里进发了。
……

<<别问我是谁-魔界>>

编辑推荐

斯科尔是纽约街头的小混混，海伦是中世纪奥丁星球的女武士，皮克斯是未来星球卡罗米尔上的网虫。
这三个孩子被同一个神秘势力带到了危机四伏的魔界。
他们要想活命，就得找出把他们引到魔界的原因。
线索就在一个狡诈的巫师的塔里，前进的道路上总有指引他们的神秘字条。
危险随时等着他们：愤怒的暴民、嗜血成性的恶狼、狡诈的巫师……单打独斗，三个人谁也别想活；团结起来，他们才有一线生机。
他们能够学会彼此信任、活着离开这个星球吗？

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com