

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787531640202

10位ISBN编号：7531640201

出版时间：2007-1

出版时间：黑龙江教育

作者：丁维忠

页数：483

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

内容概要

本书作者对《红楼梦》的文本解读作了深入而详细的研究，早在上世纪80年代初就曾提出和论述了“时代镜子”说、“近代补天”说、“早期人文”说、“主题·主线三维结构”说、宝玉“时代精神”说；对程高本后40回续与书曹雪芹原著作比较分析，揭示他如何篡改原著；对芹著后30回佚稿的某些重点、疑问、原貌作探佚；在积极评价脂评艺术价值的同时，缕析《红楼梦》的艺术成就并提出关于“传奇”本《红楼梦》“增删五次”、芹著佚稿“迷失”者是谁等诸多原创性的观点。此书自成系统、观点鲜明，视野开阔，个性突出，多角度论述了《红楼梦》的划时代意义和美学成就。

<<红楼梦>>

作者简介

丁维忠，笔名丁淦，1936年生，浙江吴兴人。

1962年毕业于上海复旦大学中文系。

中国艺术研究院红楼梦研究所高级研究人员，长期从事红楼梦研究，著作颇丰。

中国红学会、中国美学会会员。

参加过人民文学出版社1982年版《红楼梦》新校注本的注释工作。

在学术刊物上发表有关红楼梦研究和美学的论文数十篇，著有《宝玉论》《红楼通析》《论脂评》《红楼探佚》等书稿。

曾担任北影厂六部八集电影《红楼梦》的学术顾问。

<<红楼梦>>

书籍目录

红学研究的新开拓（序）第一编 论红楼 《红楼梦》的研究方法 《红楼梦》：中国历史第三次大转折时代的镜子 一 《红楼梦》所反映的经济状况、社会关系之质变 二 《红楼梦》所反映的上层建筑、意识形态之质变 《红楼梦》：中国早期的人文主义文学 一 《红楼梦》的八大思想特征 二 《红楼梦》的定性定位 《红楼梦》的三线结构和三重旨意 一 全书内容回顾 二 线索结构与主题结构 三 题旨的客观性质 “太虚幻境”的现实意蕴——《红楼梦》第五回及“同性恋”简析 成书过程：“传奇”本《红楼梦》和“增删五次” 一 从《风月宝鉴》到“传奇之曲”《红楼梦》 二 “传奇”本的主题与题材 三 艺术形式的创新 四 基本剧情推测 五 所谓“增删五次”第二编 论宝玉 “补天”：《红楼梦》与贾宝玉的“灵魂” 一 神话与现实：补天与“背负”——叛逆 二 “补天”与“济人” 三 “无材补天”：“书之本旨” 四 几种误解 贾宝玉：一个新型的“补天”人物 一 “斥天”的补天派：贾宝玉的反封建 二 新的萌芽：贾宝玉的“事业” 结语：人文主义的闪光第三编 论续书第四编 论探佚第五编 论脂评跋后记

<<红楼梦>>

编辑推荐

古典文学研究丛书。

本书作者对《红楼梦》的文本解读作了深入而详细的研究，早在上世纪80年代初就曾提出和论述了“时代镜子”说、“近代补天”说、“早期人文”说、“主题·主线三维结构”说、宝玉“时代精神”说；对程高本后40回续与书曹雪芹原著作比较分析，揭示他如何篡改原著；对芹著后30回佚稿的某些重点、疑问、原貌作探佚；在积极评价脂评艺术价值的同时，缕析《红楼梦》的艺术成就并提出关于“传奇”本《红楼梦》“增删五次”、芹著佚稿“迷失”者是谁等诸多原创性的观点。此书自成系统、观点鲜明，视野开阔，个性突出，多角度论述了《红楼梦》的划时代意义和美学成就。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>