

<<赫哲族传统图案集锦>>

图书基本信息

书名：<<赫哲族传统图案集锦>>

13位ISBN编号：9787531655909

10位ISBN编号：753165590X

出版时间：2011-5

出版时间：黑龙江教育出版社

作者：王英海，孙熠，吕品 编著

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赫哲族传统图案集锦>>

内容概要

本书是东北三江流域文化丛书之一。

作者从田野考察及对现有资料和图片进行观察和分析，整理出各类纹饰图案150幅（包括黑白、彩色的），然后对具有代表性的纹饰图案进行研究、解析、追溯、说明。

有的纹饰可追溯到6000年前的新开流文化；承袭了殷商时期古代先人的纹饰艺术；蕴涵了较为浓重的信仰习俗，多神信仰、祖先信仰、萨满信仰通过纹饰的载体遗留下来；鱼皮纹饰源于民间神话传说的涵养，是一种女性文化，是赫哲女人编撰的别致的“史记”。

<<赫哲族传统图案集锦>>

作者简介

王英海：三江美术学院院长

吕品：佳木斯日报副刊编辑，主任编辑。

佳木斯市民间文艺家协会主席。

主要从事地方史、赫哲民族、东北民俗研究。

专著《赫哲美术探寻录》（哈尔滨出版社出版），填补了赫哲族美术研究空白，获佳木斯市社科成果一等奖。

高卉民主编的《黑龙江流域少数民族美术史研究》一书，列出专门章节，对“吕品”以及“《赫哲美术探寻录》”一书，予以评价。

专著《徽钦二帝坐井观天的传说》（中国文联出版社出版），被列为依兰县旅游推荐书目。

专著《报纸副刊学》（北京燕山出版社出版），是第一部专门探讨研究报纸副刊的理论专著。

参与商务印书馆“文史笔记丛书”写作，《赫哲渔谚》等收入《黑水金沙录》一书，并获全国图书奖。

参与搜集、编辑《抚远民间文学集成》；担任《同江民间文学集成》顾问；参与搜集、编辑《三江风物》（上、下卷）。

采写的《徽宗谜》、《徽宗画》、《徽宗汤》等民间传说，在《佳木斯民间文学集成》刊出后，载入《黑龙江文学通史》。

此次参与本丛书中的《东北三江流域民俗概览》、《东北书店书刊收藏与鉴赏》、《赫哲族传统图案集锦》、《赫哲鱼文化》、《三江楹联撷萃》五部书的统筹与部分写作。

<<赫哲族传统图案集锦>>

书籍目录

- 第一辑 生产工具图案
- 第二辑 生活用具图案
- 第三辑 居室图案
- 第四辑 桦皮盒图案
- 第五辑 猎装图案
- 第六辑 婚装图案
- 第七辑 螺旋纹服装图案
- 第八辑 服饰图案
- 第九辑 帽子图案
- 第十辑 鞋袜手套图案
- 第十一辑 装饰纹样图案
- 第十二辑 纹饰分类图案
- 第十三辑 雕刻图案
- 第十四辑 剪镂图案
- 第十五辑 铜配饰图案
- 第十六辑 萨满神具图案
- 第十七辑 萨满鼓具图案
- 第十八辑 萨满面具图案
- 第十九辑 神偶纹饰图案
- 第二十辑 神像画图案
- 后记 串珠缀宝一脉情

<<赫哲族传统图案集锦>>

编辑推荐

东北三江流域，即松花江、黑龙江和乌苏里江流经的广阔区域。

冠有“东极新天府”之誉的佳木斯正处于三江平原腹地。

松花江、黑龙江、乌苏里江在此汇流，不仅有富饶壮阔的沃野山川，而且有悠久的历史、丰厚的文化底蕴和光荣的革命传统。

这里有7000多年的人类活动历史，曾是肃慎之国，挹娄古都，五国盛地，满族故乡，至今瓦里霍吞古城等大批古文化遗址仍保留完整。

本书致力于深入挖掘、整理、保护和弘扬东北三江流域文化。

提高区域文化的影响力和辐射力，为推动三江地区经济社会跨越发展提供强大的精神动力和智力支持。

《赫哲族传统图案集锦》编著者用了二十多年的时间，用网罗采集的方法，得历代楹联万副，又优中选优，精选八类，分时事世态联、风物名胜联、五行八作联、情恋合套联、悼亡吊唁联、警戒讽题联、谐趣机巧联、春联，成为一章，题为《楹联精选》，与另外三章组成一部书。

阅读这些入选的楹联作品，使人感受到深厚的文化气息。

“哈达洞穴，五国城墙，慈云古寺，使路人流连忘返；丹青盛事，三江碧波，长堤阁亭，引墨客纷至沓来。

“这是一副风光名胜楹联作品，家乡美景当仁不让跃然纸上。

“不用山珍海味，却可强身健体；谢绝玉液琼浆，也能益寿延年。

“这是一副为便民小吃店撰写的楹联作品，为广告营造了浓浓的文化氛围，店小人豪，当仁不让。

悠远的家园故土吟唱，体现了爱国爱乡的赤子情操。

《赫哲族传统图案集锦》、《赫哲族民歌情感蕴涵》、《赫哲鱼文化》，这是三部研究赫哲族文化的专著，他们集中反映了热爱家乡、热爱民族文化的炽热情怀。

《赫哲族传统图案集锦》研究赫哲族的传统美术，寻找赫哲族传统美术风骨。

《赫哲族民歌情感蕴涵》研究赫哲族民歌情感，寻找赫哲族传统音乐精神。

《赫哲鱼文化》研究赫哲族图腾文化意识，寻找赫哲族传统文化胎记。

研究鱼类和赫哲人生产、生活的密切关系，追索赫哲人的文化精髓。

三部著作整合考量，大致可以勾勒出赫哲族同胞的文化风貌，具有天人合一的初始宇宙观，崇尚自然，爱护环境，热爱生活，珍重情谊。

古老的宇宙观中不仅具有十分珍贵的历史价值，而且还具有令人称道的科学价值，比如他们崇尚自然就和今天的生态文明观念取得了共识，朴素的感恩情感由于吻合了先进意识，使赫哲族古老文化获得了新生。

一个没有文字的民族，却没有停止对宇宙、对自然、对人生的思考，图案、民歌、鱼文化，三位一体，让我们倾听了远古回声，为我们展望了未来前景，使这三部著作给我们许多启示。

无疑这三部专著都有新的斩获。

一个民族不能没有历史，一个地域不能没有文化。

东北三江流域文化源于民众生活，是三江人民劳动智慧的浓缩，承载着广博的历史文化信息，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。

这八部专著内容丰富，涉猎广泛，融学术性、知识性、趣味性于一体，从多学科和多视角，深刻剖析和阐释了东北三江流域文化的精神和血脉，在很多方面填补了三江地域文化研究上的空白，具有很强的创见性、实用性和资料性。

这套丛书的出版，对于进一步深入研究、挖掘、整理和弘扬东北三江流域文化，必将产生积极而深远的影响。

<<赫哲族传统图案集锦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>