

<<中国崇龙习俗>>

图书基本信息

书名：<<中国崇龙习俗>>

13位ISBN编号：9787531667582

10位ISBN编号：7531667584

出版时间：2012-12

出版时间：黑龙江教育出版社

作者：吉成名

页数：275

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国崇龙习俗>>

### 内容概要

本书探讨的是崇龙习俗的基本问题，涉及的内容有民俗学、图腾理论等，是在十余篇已经正式公开发表的专题论文的基础之上撰写而成的，其主要观点和学术价值都已经得到了学术界同行专家的认可，并且已经产生了一定的社会反响。

## <<中国崇龙习俗>>

### 作者简介

吉成名，男，生于1963年11月。  
湖南浏阳人。  
历史学博士。  
现任湘潭大学哲学与历史文化学院教授，硕士生导师。  
主要从事中国民俗史和中国盐业史研究，出版专著《中国崇龙习俗》（天津古籍出版社2002年7月出版）、《宋代食盐产地研究》（巴蜀书社2009年6月出版）等，发表学术论文100余篇。  
主持国家社科基金等项目10余项。  
其成果多次获国家、省、市级奖励。  
《龙源》杂志顾问。  
中国商业史学会盐业史专业委员会常务理事。  
湖南神农炎帝研究会理事。  
中国盐文化研究中心特约研究员。

## <<中国崇龙习俗>>

### 书籍目录

- 前言
- 第一章 绪论
- 第一节 研究对象
- 第二节 研究现状
- 一、关于龙崇拜的起源
- 二、关于龙形的演变
- 三、关于龙崇拜的文化涵义
- 四、关于少数民族崇龙习俗
- 五、关于龙崇拜的性质
- 六、关于龙崇拜与中国政治
- 七、关于龙崇拜与佛教
- 八、关于中外龙俗比较
- 第三节 理论和方法
- 一、理论
- 二、方法
- 第四节 研究意义
- 第二章 习俗内容
- 第一节 汉族崇龙习俗
- 一、龙的形貌
- 二、龙的神性
- (一) 鳞虫之长或百虫之长
- (二) 善于变化
- (三) 升天
- (四) 掌管雨水
- (五) 避邪
- 三、龙的象征意义
- (一) 把龙当做祥瑞的象征
- (二) 把龙当做专制皇权的象征
- (三) 把龙当做民族文化的象征
- 四、龙的种类
- 五、龙抬头节
- (一) 地域特点
- (二) 习俗内容
- (三) 文化涵义
- (四) 节日起源
- 第二节 少数民族崇龙习俗
- 一、少数民族崇龙习俗源远流长
- 二、古代北胡、南越、西南夷、蒙古族和满族的崇龙习俗
- 三、近现代少数民族的崇龙习俗
- 第三章 龙崇拜的起源
- 第一节 龙的原型
- 第二节 汉族毒蛇禁忌习俗
- 一、汉族毒蛇禁忌习俗源远流长
- 二、汉族毒蛇禁忌习俗的表现
- 三、特殊情况下的崇蛇习俗

## <<中国崇龙习俗>>

### 第三节 越族崇蛇习俗

- 一、越族崇蛇习俗源远流长
- 二、各地越族对不同蛇类的崇拜
- 三、越族崇蛇习俗与图腾崇拜
- 四、越族崇蛇习俗没有发展为崇龙习俗
- 五、越族崇蛇习俗产生的原因

### 第四节 龙崇拜的产生

#### 第四章 龙崇拜的演变

##### 第一节 龙形的演变

- 一、新石器时代
- 二、夏商周时期
- 三、秦汉至五代
- 四、宋代以后
- 五、龙生九子
- 六、龙马传说

##### 第二节 文化涵义的演变

- 一、百虫之长
- 二、保护神
- 三、水神
- 四、祥瑞的象征
- 五、专制皇权的象征
- 六、民族文化的象征

#### 第五章 中西龙俗比较

##### 第一节 西方国家对龙的解释

##### 第二节 西方国家的屠龙习俗

- 一、把龙想象为一种面目狰狞的蛇怪
- 二、把龙想象为一种本领非凡的蛇怪
- 三、把龙当做一种凶暴的、恶毒的蛇怪
- 四、屠龙
- 五、将龙纹图案用作战争标记

##### 第三节 中西龙俗比较

- 一、相同之处
  - (一) 原型相同
  - (二) 产生的原因基本相同
  - (三) 某些形貌特征相同或相近
  - (四) 某些本领相同
  - (五) 都试图利用龙的形貌去吓唬其他东西
- 二、不同之处
  - (一) 性质不同
  - (二) 产生的方式不同
  - (三) 某些形貌特征不同
  - (四) 对龙的种类的想象不尽相同
  - (五) 某些本领不同
  - (六) 利用的时机和所要吓唬的对象不同
  - (七) 文化涵义不同

##### 三、结论

##### 第四节 关于dragon 的译法

## <<中国崇龙习俗>>

第五节 匈牙利崇龙习俗

第六章 崇龙习俗的性质、作用和地位

第一节 龙崇拜的性质

一、龙崇拜是一种灵物崇拜

二、龙崇拜的原始宗教特征

第二节 崇龙习俗的作用

一、警醒作用

二、审美作用

三、权威作用

四、凝聚作用

五、鼓舞作用

第三节 崇龙习俗的地位

一、龙是人类想象力的杰作

二、龙崇拜是一种极其重要的民间信仰

三、崇龙习俗是一种优秀文化遗产

附录

一、主要参考文献目录

(一) 资料类

(二) 论著类

二、作者已发表有关论文目录

三、彩色图版目录

四、黑白插图目录

第一版后记(节录)

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>