

<<在咖啡馆遇见海明威>>

图书基本信息

<<在咖啡馆遇见海明威>>

内容概要

《在咖啡馆遇见海明威》内容简介：海明威，文坛硬汉，影响深远又饱受争议。海明威一边混迹赌场一边流连红粉，一杯杯的苦艾酒染透了他的脸膛，当浓烈的雪茄烟雾包围着酒醉的他时，他知道，他经历了足够多的放荡、豪迈和悲哀.....在巴黎的丁香花咖啡馆，我们跟海明威来一次亲密接触吧！

你有什么问题，尽管提，他会一一解答。

他的小说是否有自传色彩？

战争题材小说的主题为何自相矛盾？

他身上真有两百多处伤疤吗？

他为什么那么喜欢斗牛和渔猎？

经历四次错综复杂的婚姻，对他的创作有什么影响？

这头“老狮子”为什么会以自杀的方式结束生命？

<<在咖啡馆遇见海明威>>

作者简介

作者：（美国）柯克·科纳特（Kirk Curnutt）译者：张媛媛 柯克·科纳特（Kirk Curnutt），特洛伊大学英语语言文学教授，海明威基金会成员。

主要著作有《海明威与现代放逐运动》，《幽灵的呼吸》，以及短篇故事集《宝贝，让我们再造一个宝贝》。

<<在咖啡馆遇见海明威>>

书籍目录

序言 导读 海明威（1899—1961）：生前简介 现在，谈话正式开始…… 欧内·阿戈尼斯特斯 关于战争
关于放逐 海明威的创作风格 小说与非小说文学 关于食物、运动和礼节 关于争执与对抗 关于妻子 关于
女性角色 名声的代价 ACKNOWLEDGMENTS REFILL？

<<在咖啡馆遇见海明威>>

章节摘录

版权页： 你知道吗，我也许应该将你的绰号缩短一下，把迈斯卓改成老鼠，因为我觉得你胆小如鼠。

这个意义跟你很对味。

读一下《在我们的时代里》吧。

并不是所有片段都是战争场面，但是也有很多，每个片段都会成为经验的一个闪光点，集中且具有突发性。

至于其他，你可以让厨师给香槟配一块电池，可以让一名战士在德军经过蒙斯的一个花园外墙的时候进行袭击，这与男一个胆小的战士形成对比。

而在战场上，他在与妓女玩乐的同时也会不情愿地承认自己对明晚行动的恐惧。

我将这些片段叫做“不成文的故事”。

因为这些只是一小部分故事背景——已经发生或即将发生的故事没有任何意义，只有再次亲历它们的时候才能体会到其纯粹。

你不需要以前或者之后的片段，因为只有现在和眼前——它如同水晶般透明，但并不像大学生们所说的那样肤浅。

我觉得您的故事有些不成文，因为都太过简洁。

但是，您的小说是什么样的呢？

长篇的故事情节不是总需要前因后果吗？

您在《永别了，武器》和《丧钟为谁而鸣》中是如何平衡战争的真面目和将写作进行下去的要求的呢？

做到这点其实不容易。

我在创作出《永别了，武器》之后的十年间才做到的。

在这之前，我曾进行了无数次的努力和尝试。

在我和哈什（我经常这么称呼哈德利，我的第一任妻子）结婚的时候，我总是希望可以在战争上做出点文章，但总是找不到合适的行文结构。

我想过自己就像斯科特·菲茨杰拉德在《天堂的另一边》中的处理方法一样，将一些片段胡乱地堆砌在一起。

但是感谢上天，海明威斯泰因夫人（这是我在儿时给自己起的绰号）让我醒悟过来。

她和格特鲁德（斯泰因小姐）告诉我叙述方式其实有很多种，做错事情很令人讨厌，而且我应该从头再来。

我真的做到了。

<<在咖啡馆遇见海明威>>

编辑推荐

《在咖啡馆遇见海明威》由黑龙江教育出版社出版。

<<在咖啡馆遇见海明威>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>