

<<在咖啡馆遇见莫扎特>>

图书基本信息

<<在咖啡馆遇见莫扎特>>

内容概要

《在咖啡馆遇见莫扎特》内容简介：莫扎特是个天才，他的音乐让我们心醉神迷。他就像一块清澈透明的水晶，完美得几乎无可挑剔。他的旋律、节奏与和声，就是大自然的本来风貌，毫无矫揉造作之感。坐下来跟这位一袭红衣、戴着发卷的音乐家一起喝杯咖啡吧。他会为你讲述短暂的三十五年生命中，他的人生态度、理想追求，以及他与家人、朋友、对手、赞助人之间那些你意想不到的关系……

<<在咖啡馆遇见莫扎特>>

作者简介

作者：（英国）朱利安·拉什顿（Julian Rushton）译者：王昭力 朱利安·拉什顿（Julian Rushton），利兹大学名誉音乐学教授。

他著有《古典音乐简史》，以及多部有关莫扎特、柏辽兹和埃尔加等作曲家的批评研究专著。

他于1994到1999年间在皇家音乐联合会担任董事长，且自1993年起一直担任大英百科全书编委会主席

。

<<在咖啡馆遇见莫扎特>>

书籍目录

序言 / 9 导读 / 13 沃尔夫冈·阿马迪厄斯·莫扎特 (1756—1791) : 生平简介 / 17 现在, 谈话正式开始 / 35 莫扎特其人 / 37 莫扎特和他的同行 / 43 一个普通的丈夫 / 51 工作中的作曲家 / 57 从学生到老师 / 65 萨尔茨堡岁月 / 77 远走他乡 / 87 维也纳, 琴键之城 / 93 娱乐皇帝 / 99 关于政治和反叛 / 105 多样而新奇: 莫扎特的器乐曲 / 111 歌剧人 / 117 道德意义: 莫扎特的歌剧 / 125 宗教音乐、信仰和孝道 / 139 安魂曲 / 149

<<在咖啡馆遇见莫扎特>>

章节摘录

版权页： 尽管出现在本书中的对话带有一定虚构性，但也绝不是难以置信的。

莫扎特是一个亲切友好的人，尽管有些自负，但是喜欢帮助别人。

因此，设想一下一位英国游客——一个有潜力的学生，或是一个为歌剧团或乐团物色人才的星探（莫扎特也曾收到很多请柬，邀请他去伦敦访问）——去维也纳的情景。

1791年11月下旬，在这位作曲家最后的日子，我们找到了他。

或许，他已经感染了12月初造成他死亡的那场传染病。

莫扎特已经失去了一些比自己还要年轻的朋友，他的父母也已仙逝，而在此时，疾病使他的思绪转向了自己的死亡，时而神情恍惚，被动地回想起一些问题。

莫扎特的讲话和他的书信一样——风格严谨，但有时又倾向于异想天开以及情绪和主题的迅速变化。

本书中的对话回顾了莫扎特的生活和成就，他与上流社会、同行艺术家的关系，以及他的宗教和政治信仰。

本书的主题包括：莫扎特所受的与众不同的教养、他一生中为人们所接受的程度、他的岌岌可危的财政状况，以及他与他那位杰出的父亲利奥波德之间的紧张关系。

但是，在谈话中占主要篇幅的还是莫扎特的音乐天赋，比方说，他对浩如烟海的美妙乐章拥有强大的记忆力。

哦，这部作品很有趣，也很感人。

它是现实主义的，是关于人的，和大多数歌剧不同。

爸爸认为这部剧很枯燥。

它是长了一点儿，但也不失为一部好剧。

当然，它还是被禁演了。

它冒犯了法国国王和他的王后玛丽·安托瓦奈特，她是皇帝的妹妹。

卑劣的政治！

谱成曲子之后，政治只会变得很单调，干巴巴的宣叙调一页接一页。

我可以在写其他东西的同时，顺手就把这些宣叙调鼓捣出来，即使睡着觉也能，但我的手指很疼，因为根本没有理由停下来思考！

不，如果我们省略了政治内容，这样一来，我们就把费加罗全然塑造成了一个猜忌心强的人，他觉得苏珊娜会因为伯爵的关系而背叛他，他并不快乐，魂不守舍，曲调开始不停地回旋，回旋。

正是从这儿起，我的地位开始超越115位诗人！

仅仅只念歌词，连一半的效果都达不到。

而在一首咏叹调中，我可以一遍又一遍地重复这些歌词——他被那个女人迷惑住了，但是，她现在是一只熊、一只鸽子、一朵荆棘掩盖下的玫瑰。

他的脑海中不断萦绕着那首曲子。

“他没有留下名字，每个人早就知道了……他没有留下名字，每个人早就知道了”，直到他觉得头昏目眩，接着响起了号角声，“哒啾哒，哒啾哒，哒啾哒”，是那个戴绿帽子的男人吹的，当然，“其余的我就不必说了，所有的男人都明白”。

我只是极度渴望写一部喜歌剧。

我想为那个演唱团作曲：班努契、斯托拉斯和曼蒂尼。

我读了上百个剧本，没有一个是好的。

开始的时候，我犯了一些错误。

接下来又开始读帕伊谢洛的《塞尔维亚的理发师》——是他们从圣彼得堡弄来的。

这部作品取材于博马舍的系列作品，《费加罗的婚礼》是继它之后创作出来的，所以事情很明显——两部作品有着相同的人物！

歌手们精心挑选了他们各自的角色：斯托拉斯决定演苏珊娜，因为她几乎在每一场都会出现；班努契是个明星，也是演费加罗的最佳人选；我看到另一个演滑稽角色的男低音歌手布萨尼，他不太开心——他在《理发师》中演唱费加罗，而且，他还是舞台监督呢！

<<在咖啡馆遇见莫扎特>>

编辑推荐

《在咖啡馆遇见莫扎特》由黑龙江教育出版社出版。

<<在咖啡馆遇见莫扎特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>